INHALTSVERZEICHNIS

Hans Günther Bickert: Der Dichter als Handwerker. Zu Herkunft und Bedeutung einiger Begriffe der Dichtungstheorie 1

Norbert Haas: Die Temperamente des Trinkers. Beobachtungen zum Lied D 81 des Mönchs von Salzburg 15

Amand Berteloot: Zur Datierung von "Reynaerts Historie" 26

Herbert Wolf: Jacob Grimms Verhältnis zur frühneuhochdeutschen Sprache und Literatur 32

Monika Rössing-Hager: Abstraktivität und Verständlichkeit. Beobachtungen zur Komplexität abstrakter Ausdrucksweise im 7. "Bundesgenossen" Johann Eberlins von Günzburg 47

Ulrike Petry: Zur kommunikativen Wirkung syntaktischer Strukturen. Eine Untersuchung am 7. "Bundesgenossen" Johann Eberlins von Günzburg 65

Kathrin Gützlaff: Simon Stevin und J.G. Schottelius - Spuren der deutsch-niederländischen Beziehungen im 17. Jahrhundert 91

Wolfgang Brandt: Die Wortlänge in der Gesetzessprache des 18. bis 20. Jahrhunderts 108

Norbert Nail: Zeitungsnachrichten und ihre Sprache. Die "Oberhessische Zeitung" 1866 bis 1985 123

Bernd-Ulrich Kettner: Politische Straßennamen in der Stadt Marburg 141

Peter Seidensticker und Hans-Dieter Kreuder: Sprache als Medium und als Gegenstand des Unterrichts. Eine Pilotstudie 155

Lothar Berger: Sprechsprachsprachliche Argumentation und Ironie 184

Arne Wrobel: Pausen und Planungsprozesse. Realzeitverläufe beim Verfassen von Summaries, Wegbeschreibungen und Geschäftsbriefen 196

Cornelia Rau: Lautes Denken beim Schreiben - Eine erste Auswertung der LD-Protokolle aus dem Korpus 'Geschäftsbriefe' 208

Gisbert Keseling: Textmuster und Klangstrukturen als Grundlage von Bewertungen beim Schreiben 219

Bruno Roßbach: Der Anfang vom Ende. Narrative Analyse des ersten Kapitels der Novelle "Der Tod in Venedig" von Thomas Mann 237

Gerd Driehorst und Katharina Schlicht: Textuale Grenzsignale in narrativer Sicht. Zum Problem von Texteingang und Textausgang. Forschungsstand und Perspektiven 250

Rudolf Freudenberg: Das perspektivische Erzählen als literarisches Stilmittel 270

Gunilla Rising Hintz: Eine schwedische huldra und eine deutsche Elfe. Eine übersetzungskritische Analyse 283