

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	7
Editorische Vorbemerkung . . . . .	9
Zur Geschichte der literarischen Faust-Figur 1987 . . . . .	11
Gefährliche Lesesucht? Bemerkungen zu politischer Lektürekritik im ausgehenden 18. Jahrhundert 1977 . . . . .	30
Zur Theorie des deutschen Realismus zwischen Märzrevolution und Naturalismus 1975 . . . . .	43
Jahrhundertende – Jahrhundertwende Eine abendländische Epoche des Übergangs (1870–1918) 1976 . . . . .	62
Über die Boheme 1961–1992 . . . . .	85
Kultur und Gesellschaft in der Weimarer Republik Ein Vortrag 1981 . . . . .	100
Biographie, Reportage, Sachbuch Zu ihrer Geschichte seit den zwanziger Jahren 1983 . . . . .	118
Zum Spanienkrieg Prosa deutscher Exilautoren 1985 . . . . .	140
„Ostfront“ 1941 Ein dramatisches Thema in drei Variationen von Herbert Reinecker, Johannes R. Becher und Heiner Müller 1990 . . . . .	170
Vom „Sein“ zur „Postmoderne“ Streiflichter auf vier Dekaden der Literatur und Literaturwissenschaft im westlichen Deutschland 1987/1991 . . . . .	193
Neue Subjektivität Zur Literatur der siebziger Jahre in der Bundesrepublik Deutschland 1978/1981 . . . . .	221

<b>Medienwissenschaftliche Überlegungen zur Umsetzung fiktionaler Literatur Motive und Arten der filmischen Adaption</b>	
<i>1981</i> .....	254
<b>Von der Nipkow-Scheibe zum Massenmedium Hinweise zur Geschichte und Situation des Fernsehens</b>	
<i>1979</i> .....	272
<b>Zu Aufgaben und Problemen einer philologischen Medienwissenschaft am Beispiel des Fernsehens</b>	
<i>1990</i> .....	286