

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Editorische Vorbemerkung	9
Zur Geschichte der literarischen Faust-Figur 1987	11
Gefährliche Lesesucht? Bemerkungen zu politischer Lektürekritik im ausgehenden 18. Jahrhundert 1977	30
Zur Theorie des deutschen Realismus zwischen Märzrevolution und Naturalismus 1975	43
Jahrhundertende – Jahrhundertwende Eine abendländische Epoche des Übergangs (1870–1918) 1976	62
Über die Boheme 1961–1992	85
Kultur und Gesellschaft in der Weimarer Republik Ein Vortrag 1981	100
Biographie, Reportage, Sachbuch Zu ihrer Geschichte seit den zwanziger Jahren 1983	118
Zum Spanienkrieg Prosa deutscher Exilautoren 1985	140
„Ostfront“ 1941 Ein dramatisches Thema in drei Variationen von Herbert Reinecker, Johannes R. Becher und Heiner Müller 1990	170
Vom „Sein“ zur „Postmoderne“ Streiflichter auf vier Dekaden der Literatur und Literaturwissenschaft im westlichen Deutschland 1987/1991	193
Neue Subjektivität Zur Literatur der siebziger Jahre in der Bundesrepublik Deutschland 1978/1981	221

Medienwissenschaftliche Überlegungen zur Umsetzung fiktionaler Literatur Motive und Arten der filmischen Adaption 1981	254
Von der Nipkow-Scheibe zum Massenmedium Hinweise zur Geschichte und Situation des Fernsehens 1979	272
Zu Aufgaben und Problemen einer philologischen Medienwissenschaft am Beispiel des Fernsehens 1990	286