

INHALTSVERZEICHNIS

1.	Einleitung	1
1.	Homer, Ilias (8. Jhdt. v. Chr.)	9
2.	Platon, Symposion (um 380 v. Chr.)	18
3.	Xenophon, Symposion (um 370 v. Chr.)	23
4.	Vergil, Bucolica (42-39 v. Chr.)	29
5.	Petronius, Satyricon (50-65 n. Chr.)	36
6.	Lukian, Nekrikoi dialogoi (150-180 n. Chr.)	44
	Exkurs zum "Ion"	50
7.	Apuleius, Asinus aureus (nach 175 n. Chr.)	54
8.	Longos, Daphnis kai Chloe (um 200 n.Chr.)	62
9.	Heliodor, Aithiopica (3. Jhd. n.Chr.)	68
10.	W. v. Eschenbach, Parzival (um 1210)	75
11.	Giovanni Boccaccio, Decameron (1348-53)	85
12.	Geoffrey Chaucer, Canterbury tales (1391-99)	95
13.	Francois Rabelais, Gargantua et Pantagruel (1532-48)	102
14.	Anonymus, Lazarillo de Tormes (1554)	109
15.	Miguel de Cervantes, Don Quijote (1605-15)	117
16.	H. J. Christoph von Grimmelshausen, Simplicissimus (1668)	124
17.	Samuel Richardson, Clarissa (1747)	131
18.	Henry Fielding, Tom Jones (1748)	136
19.	Francois-Marie Voltaire, Candide (1759)	144
20.	Jean-Jacques Rousseau, Julie ou la Nouvelle Héloïse (1761)	151
21.	Lawrence Sterne, Tristram Shandy (1760-67)	160
22.	Denis Diderot, Jacques le fataliste et son maître (1773)	166

23.	Johann Wolfgang von Goethe, Die Leiden des jungen Werthers (1774); Wilhelm Meisters Lehrjahre (1795/96)	174
24.	Jean Paul, Leben des Quintus Fixlein (1796)	182
25.	Josef von Eichendorff, Ahnung und Gegenwart (1815)	188
26.	E.T.A. Hoffman, Das Fräulein von Scudery (1819)	194
27.	Stendhal (Henri Beyle), Rouge et noir (1831)	200
28.	Honoré de Balzac, Le Père Goriot (1835)	205
29.	Charles Dickens, The Pickwick Papers (1836)	211
30.	Edgar Allan Poe, The fall of the house of Usher (1839)	217
31.	Nikolai Gogol, Schinel (Der Mantel) (1842)	223
32.	Gustave Flaubert, Madame Bovary (1856)	229
33.	Fjodor M. Dostojewski, Prestupleni i nakasanie (Schuld und Sühne) (1866)	236
34.	Lew N. Tolstoi, Woina i mir (Krieg und Frieden) (1864–69)	245
35.	Theodor Fontane, Unterm Birnbaum; Effi Briest	254
36.	Thomas Mann, Der Tod in Venedig (1912)	264
37.	Marcel Proust, A la recherche du temps perdu (1913–27)	271
38.	James Joyce, Ulysses (1922)	279
39.	Franz Kafka, Der Schlag ans Hoftor (1931)	285
40.	Thomas Wolfe, Of time and the river (1935)	289
41.	Dylan Thomas, A prospect of the sea (1955)	296
42.	Ernest Hemingway, The end of something (1954)	301
	Bibliographischer Nachweis der Texte und Textauszüge	306