

Inhalt

Vorwort	9
Einführung	13
<i>Hartmut Steinecke (Paderborn)</i> Die Fürstliche Bibliothek Corvey: Perspektiven ihrer wissenschaftlichen Erschließung	13
<i>Rainer Schöwerling (Paderborn)</i> Die Fürstliche Bibliothek Corvey: zur Erforschung ihrer Geschichte	21
1. Theorien – Methoden – Institutionen – Grundlagen (Bibliographie)	35
<i>Peter Uwe Hohendahl (Ithaca)</i> Literarischer Kommerz: zum Verhältnis von Trivialliteratur und Kultur- industrie	35
<i>Uwe Böker (Regensburg)</i> "Speed the Printing Machine!" Die Industrialisierung der Literatur in der Diskussion zwischen 1830 und 1850	50
<i>Graham Jefcoate (London)</i> Eine retrospektive Nationalbibliographie online: Die Entstehung und Zukunft des „Eighteenth Century Short Title Catalogue“	64
<i>Peter Garside (Cardiff)</i> Collections of English Fiction in the Romantic Period: The Significance of Corvey	70
Diskussionsbericht 1	82

2. Roman	87
<i>Norbert Otto Eke (Paderborn)</i>	
„Wie wird künftig Meusel die hungrige Nachwelt hetzen und peinigen.“ Deutsche Romane 1815-1830 in der Fürstlichen Bibliothek Corvey: Vorläufiges zum Forschungsprojekt „Der deutsche Roman 1815-1830“	87
<i>Hartmut Vollmer (Paderborn)</i>	
Der deutschsprachige Roman 1815-1820: Tendenzen, Formen und Themen ..	104
<i>Marie-Claire Hooek-Demarle (Reims)</i>	
Von der Chronik zur Fiktion: Lehrjahre des deutschen Romans am Ende des 18. Jahrhunderts	112
<i>Bruce Beaton (Sydney)</i>	
Clauren und die Unterhaltungsliteratur der frühen Biedermeierzeit	124
<i>Wilhelm Voßkamp (Köln)</i>	
„Bildungsbücher“: Zur Entstehung und Funktion des deutschen Bildungsromans	134
<i>Jörg Schönert (Hamburg)</i>	
Kriminalgeschichten (1815-1830) im Spektrum von der „Aktenmäßigen Darstellung“ bis zur „Historisch-Romantischen Manier“	147
<i>Antal Mádl (Budapest)</i>	
Ersatz- und Übergangsformen für den fehlenden Roman östlich und südöstlich von Deutschland	163
Diskussionsbericht 2 (<i>Norbert Otto Eke</i>)	174
<i>Jutta Rütz (Paderborn)</i>	
English Novels in the Princely Library at Corvey: Problems and Perspectives	182
<i>Edward McInnes (Hull)</i>	
Innerlichkeit, Alltag und Gesellschaft: Zur Rezeption der frühen Romane von Dickens in Deutschland	193
<i>Werner Huber (Paderborn)</i>	
„Those scanty intellectual viands of the whole female reading public“: Die Romane der Minerva Press in der Fürstlichen Bibliothek zu Corvey	205
<i>Heinz-Joachim Müllenbrock (Göttingen)</i>	
The Precursors of Scott: The Simultaneity of Distance and Proximity	218
<i>Willi Jung (Bonn)</i>	
Die Thematisierung der Todesstrafe im französischen Roman vor 1830 ..	223

<i>Willi Hirdt (Bonn)</i>	
Raymond Michel: Auf dem Weg zum französischen Arbeiterroman	243
Diskussionsbericht 3 (<i>Rainer Schöwerling</i>)	251
3. Drama	255
<i>Markus Krause (Bonn)</i>	
Das deutschsprachige Drama in der Fürstlichen Bibliothek Corvey: Bestandsaufnahme und Forschungsperspektiven	255
<i>Paul S. Ulrich (Berlin)</i>	
Die Bedeutung deutschsprachiger Theater-Almanache für die Geschichte des Theaters im 19. Jahrhundert	267
<i>Walter Hinderer (Princeton)</i>	
Das deutsche Revolutionsdrama als Gattungsmodell: Zum Problem von Fiktion und Geschichte	281
<i>Hans-Peter Bayerdörfer (München)</i>	
Die Bedeutung der „Lokalformel“ für die Entwicklung der Berliner Posse zwischen 1815 und 1860	294
Diskussionsbericht 4 (<i>Norbert Otto Eke</i>)	319
4. Erweiterter Literaturbegriff – Reiseliteratur	323
<i>Maria Krzysztofia-Kaszyńska / Stefan Kaszyński (Posen)</i>	
Aphorismen bei Grillparzer	323
<i>Friedrich Wolfzettel (Frankfurt)</i>	
Reisebeschreibung und Abenteuer: Zum Problem der Fiktionalität im romantischen Reisebericht	332
<i>Renate Scholz (Magdeburg)</i>	
Reise-„Literatur“ im Spannungsfeld von Authentizität und Fiktionalität ..	351
<i>Wolfgang Griep (Achim)</i>	
Reisen, die nicht in Büchern stehen: Unveröffentlichte Reisetagebücher aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	361
<i>Günter Tiggesbäumker (Paderborn)</i>	
Sophie von la Roche als Erzieherin der Elise von Hohenlohe: Auswirkungen auf die Reisetagebücher der Landgräfin und die Reiseliteratur in Corvey .	372
Diskussionsbericht 5 (<i>Günter Tiggesbäumker</i>)	379

5. Ausblicke	385
<i>Jochen Hoock (Paderborn)</i> Zu den historiographischen Beständen der Fürstlichen Bibliothek Corvey .	385
Schlußdiskussion (<i>Norbert Otto Eke</i>)	398
Zusammenfassungen/Summaries	405
Autoren und Teilnehmer	427
Register	431