

Vorwort		
Hermann Havekost		7
Kindheit als Gegenstand des Erinnerns und Erzählens		
Einleitende Bemerkungen		
Michael Fritsche		11
A. Bekennen - Erzählen - Berichten		
Deutsche Autobiographien vom 18. bis zum 19. Jahrhundert		
Michael Fritsche		27
Annotationen		48
B. Kritische Autobiographie		
Ebba Nietfeld		55
Annotationen		63
C. Autobiographie als Weg psychischer Selbstheilung		
Elfriede Boer / Kirsten Füllner / Ebba Nietfeld		69
Annotationen		79
D. Kindheiten in verschiedenen Kulturen und Sprachen		
Michael Fritsche / Wilfried Stölting-Richert		83
Annotationen		90
E. Das Erbe der Frauen		
Autobiographische Kindheitsskizzen schwarzafrikanischer Autorinnen		
Petra Schwarzer		95
Annotationen		111
F. Drei westindische Autobiographien		
Jens-Ulrich Davids / Gudrun Perrotton		113
Annotationen		137
G. Türkische Autobiographien		
Michael Fritsche / Perihan Çepne		139
Annotationen		164
H. Russische Autobiographien		
Dubravka Friesel-Kopeccki		165
Annotationen		177

I. Amerikanische Autobiographien	
Rachel Kingman-Gorduhn	179
Annotationen	193
J. Rotkäppchen und der böse Wolf	
Deutsch-französischer Kulturaustausch in Märchenerinnerungen	
Ingeborg Weber-Kellermann	195
K. Romantisches Kind und Eroberer	
Kindheitsidylle und imperialistisches Jungenideal in den halbautobiographischen Romanen Richard Jefferies'	
Gudrun Stenzel	209
Annotationen	226
L. Lese-Abenteuer	
Das erinnerte Kinder- und Jugendbuch	
Gottfried Mergner	229
Annotationen	273
Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	277
Verzeichnis der Leihgeber	278