

INHALT

<i>Christa Rohde-Dachser:</i>	
Über weibliche Sexualität - ein Streifzug durch psychoanalytische Theorien.....	9
<i>Irmgard Roebeling:</i>	
Die Rolle der Sexualität in der Neuen Frauenbewegung und der feministischen Literaturwissenschaft. X	
Versuch einer Bestandsaufnahme.....	21
<i>Matthias Kettner:</i>	
Geschlechtsspezifischer Neid..... Y	53
<i>Claudia Schmölders:</i>	
Der Liebe ins Gesicht.	
Zur Physiognomik des Begehrens.....	73
<i>Verena Ehrich-Haefeli:</i>	
Zur Genese der bürgerlichen Konzeption der Frau: der psychohistorische Stellenwert von Rousseaus Sophie.....	89
<i>Monika Becker-Fischer und Gottfried Fischer:</i>	
Emma Bovary - eine Männerphantasie.....	135
<i>Renate Böschenstein:</i>	
Fessel und Flügel.	
Zur Darstellung eines Typus von erotischen Vater-Tochter-Beziehungen vor und nach Freud.....	167

<i>Irmgard Roebing:</i>	
Grete Meisel-Hess: Sexualreform zwischen Nietzschekult, Freudrezeption und Rassenhygiene.....	205
<i>Astrid Lange-Kirchheim:</i>	
Gesang und Geschlecht. Die Figur der Brunelda in Franz Kafkas Amerika-Roman <i>Der Verschollene</i>	231
<i>Eva-Maria Alves:</i>	
Djuna Barnes' <i>Nachtgewächs</i> . Versuch einer endopoetischen Interpretation.....	265
<i>Ortrud Gutjahr:</i>	
Immigration in den imaginären Körper. Die Frauenliteratur der siebziger Jahre.....	279
<i>Brigitte Boothe:</i>	
Gewalt und Sexualität: Privatsache. Das Kriminalhörspiel <i>Privatsache</i> und die Phantasie von der weiblichen Rache.....	305
<i>Hartmut Kraft:</i>	
War es nur die sexuelle Leidenschaft? Eine Interpretation des Romans <i>Salz auf unserer Haut</i> von Benoîte Groult als Darstellung eines Nähe-Distanz- Konflikts.....	321
Anschriften der Verfasser/innen und Teilnehmer/innen.....	338
Überblick über die bisher erschienenen Bände der <i>Freiburger literaturpsychologischen Gespräche</i>	339