

# Inhalt

*Franz Link*

Tanz und Tod in Kunst und Literatur: Beispiele ..... 11

*Hans Schadewaldt*

Totentanz und Heilberufe ..... 69

*Gert Kaiser*

Totentanz und verkehrte Welt ..... 93

*Walter Salmen*

Zur Praxis von Totentänzen im Mittelalter ..... 119

*Felix Böhl*

Die hebräischen Handschriften zur Verfolgung der Juden Nordhausens und ihrem Tanz zum Tode im Jahre 1349 ..... 127

*Uwe Baumann*

Das Leben als Tanz in den Tod in der Rachetragödie der englischen Renaissance 139

*Hubertus Schulte Herbrüggen*

Der Totentanz in der englischen Karikatur ..... 161

*Daniela Tandecki*

Die Totentänze des Thomas Lovell Beddoes — *Death's Jest-Book* und die Verneinung des Lebens ..... 189

*Michael Hollington*

The Dance of Death in Charles Dickens' *Dombey and Son* ..... 201

*Bernhard Greiner*

*Des vers*: Wurmfraß und Verse der Revolution. Büchners Weg zur Dichtung in *Dantons Tod* ..... 213

*Klaus Ley*

Tanz und Tod in *Madame Bovary*. Kompositionstechnik und Sinnkonstitution bei Flaubert mit einem Anhang: N.-E. Restif de la Bretonne: „Histoire préliminaire“ (*L'Année des Dames Nationales*, 1791) ..... 227

*Günther Massenkeil*

- Der Totentanz in der Musik des 19. und 20. Jahrhunderts ..... 265

*Heinrich Anz*

- Der Totentanz der Phantasie. Zum Motiv des Tanzes in Jens Peter Jacobsens Lyrik ..... 277

*Fritz Paul*

- „Wenn der Tod kommt, beginnt vielleicht erst das Leben“. Strindbergs *Totentanz* zwischen Naturalismus und Metaphysik ..... 287

*Eric Forssman*

- Tanz und Tod im Werk Edvard Munchs ..... 299

*Willi Erzgräber*

- Tanz und Tod bei Oscar Wilde, W. B. Yeats und James Joyce ..... 317

*Eckhard Heftrich*

- Der Totentanz in Thomas Manns Roman *Der Zauberberg* ..... 335

*Mathias Mayer*

- Der Tanz der Zeichen und des Todes bei Hugo von Hofmannsthal ..... 351

*Erich Kleinschmidt*

- Der Tanz, die Literatur und der Tod. Zu einer poetologischen Motivkonstellation des Expressionismus ..... 369

*Klaus Weiss*

- „Dancing around the bonfire“ — Tanz und Tod in T. S. Eliots „East Coker“ I 387

*Adolph Barth*

- Das Totentanzmotiv und *social/political commitment* im neueren englischen Drama ..... 423

*Joseph Jurt*

- Tanz und Tod bei Céline ..... 445

*Johann Bauer*

- Totentanzadaptionen im modernen Drama und Hörspiel: Hofmannsthal, Horváth, Brecht, Hausmann, Weyrauch und Hochhuth ..... 463

*Wolf Lustig*

- Totentanz-Symbolik im modernen spanischsprachigen Roman: Sánchez Ferlosio — Martín Santos — Cela — Roa Bastos ..... 489

*Monika Fink*

- Der Totentanz in Bild und Klang — am Beispiel der Werke von Franz Liszt, Cesar Bresgen und Gerhard Schedl . . . . . 531

*Karl Georg Kaster*

- Felix Nussbaum (1904 Osnabrück — 1944 Auschwitz): *Triumph des Todes* . . . 541

*Bernd Feiniger*

- „Auf dem Friedhof spielt man kein Theater“, oder erst recht? Joshua Sobols Schauspiel *Ghetto* als Totentanz gelesen . . . . . 563

*Christoph Daxelmüller*

- Vom Tanz der Juden in den Tod, jüdischen Totentänzen und Todesengeln. Anmerkungen zu einer Legende, aus der in Auschwitz Wirklichkeit wurde . . . 587

*Lutz Röhrich*

- Tanz und Tod in der Volksliteratur . . . . . 599

*Friedrich W. Kasten*

- Vanitas Vanitatum. Totentanzdarstellungen in der zeitgenössischen Kunst . . . . 635

*Wolfgang Roscher, Claus Thomas, Christoph Khittel*

- Totentanz als Musiktheater . . . . . 649

*Franz Link*

- Der Totentanz in Kunst und Literatur: ein Nachwort . . . . . 663

- Register . . . . . 669