

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
Bruno Fritzsche <b>Das Bild als historische Quelle</b>	<b>11</b>
Paul Hugger <b>Bündner Photographen als Landschaftsinterpreten</b>	<b>25</b>
Peter Herzog <b>Der Einzelne und die Masse</b>	<b>45</b>
Timm Starl <b>Erinnern um zu vergessen</b>	<b>67</b>
Hubertus von Amelunxen <b>Melancholie und Allegorie</b>	<b>83</b>
Michael Rutschky <b>Foto mit Unterschrift</b>	<b>117</b>
Alexander J. Seiler <b>Fünf Minuten für ein Bild</b>	<b>135</b>
<b>Zu den Autoren und Beiträgen</b>	<b>193</b>
<b>Bildnachweise</b>	<b>197</b>