INHALTSVERZEICHNIS

Fairst Ger blec

Onseldo

1 Vorwort

13

37

37

64

67

92

- Das Drama in der Gesellschaftsentwicklung des 18./19. Jahrhunderts 9
- 11 I. Der Individualismus
 - 1. Fausts Charakter
- a) Das Streben 14 b) Die "zwei Seelen" 18
- 20 c) Mephisto als alter ego Fausts
- 2. Die Konkretionen des Charakters 22
- 23 a) Der Wissenschaftler b) Das Individuum vor der Natur 25
- c) Der Liebende 27
- 31 Sd) Der Helfer des Kaisers e) Der Kolonisator 32
- 3. Charakter und Selbstverwirklichung 34
 - 4. Die historisch-gesellschaftliche Begründung 🧷 a) Individualismus und Identität
 - an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert
- 38 b) Tätigkeit und Arbeit
- c) Die Isolation des Individuums 49 d) Widersprüche des Individuums 56
- e) Die Ideologie 60
- f) Abstraktion und Konkretion 61
 - g) Gesellschaft, Produktionsverhältnis und Künstler
 - II. Die Totalität der Welt und die Formen ihrer Darbietung
- 67 1. Die Natur a) Das All 68
- 72 b) Natur als dynamis
- c) Der Zugriff des Menschen 74
- d) Die Dialektik der Ursachen 75
- 2. Gesellschaft, Staat und Geschichte 81
- a) Die Ebenen der Gesellschaftsdarstellung 82
 - b) Die Gesellschaftsutopien c) Gesellschaftsdarstellung und historische Realität
- 95 d) Die Staatsordnung 108 X e) Das Geschichtsverständnis 110
 - 601 10s

3. Die Kunst a) Die schöne Gestalt b) Das Fest und das Reich der Lüste c) Kunst und Wirklichkeit d. Überwelt und Gott 138 III. Welt, Struktur und Interesse 147 B. Die Phantasien und Goethes Persönlichkeit 148 I. Beziehungen zu Personen 148 1. Auf der Suche nach der Geliebten a) Faust und Gretchen b) Faust und Helena c) Müttermythos und mater gloriosa 2. Die Vaterrepräsentanten a) Mephisto b) Der Kaiser c) Weitere Vaterimagines 170 III. Die Landgewinnung: Inzest und Elternmord 175 III. Das Selbst 178 IV. Die Thematisierung der Konflikte in Nebenfiguren 184 V. Die Symbolik 193 VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation 193 I. Goethes Persönlichkeit 194 Q. Goethes Sozialisation 205 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 210 C. Psyche und Realität		
124 b) Das Fest und das Reich der Lüste 126 c) Kunst und Wirklichkeit 130 4. Überwelt und Gott 138 III. Welt, Struktur und Interesse 147 B. Die Phantasien und Goethes Persönlichkeit 148 I. Beziehungen zu Personen 148 1. Auf der Suche nach der Geliebten 157 a) Faust und Gretchen 157 b) Faust und Helena 162 c) Müttermythos und mater gloriosa 168 2. Die Vaterrepräsentanten 170 b) Der Kaiser 171 c) Weitere Vaterimagines 172 II. Die Landgewinnung: Inzest und Elternmord 175 III. Das Selbst 178 IV. Die Thematisierung der Konflikte in Nebenfiguren 184 V. Die Symbolik 193 VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation 194 1. Goethes Persönlichkeit 195 2. Goethes Sozialisation 196 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 207 3. Goethe und Realität	118	3. Die Kunst
124 b) Das Fest und das Reich der Luste c) Kunst und Wirklichkeit 4. Überwelt und Gott 138 III. Welt, Struktur und Interesse 147 B. Die Phantasien und Goethes Persönlichkeit 148 I. Beziehungen zu Personen 148 1. Auf der Suche nach der Geliebten a) Faust und Gretchen b) Faust und Helena c) Müttermythos und mater gloriosa 2. Die Vaterrepräsentanten a) Mephisto b) Der Kaiser c) Weitere Vaterimagines 172 III. Die Landgewinnung: Inzest und Elternmord 175 IIII. Das Selbst 178 IV. Die Thematisierung der Konflikte in Nebenfiguren 184 V. Die Symbolik 193 VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation 194 1. Goethes Persönlichkeit 195 2. Goethes Sozialisation 196 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 207 3. Goethe und Realität	\succ_{119}	
130 4. Überwelt und Gott 138 III. Welt, Struktur und Interesse 147 B. Die Phantasien und Goethes Persönlichkeit 148 I. Beziehungen zu Personen 148 1. Auf der Suche nach der Geliebten 157 a) Faust und Gretchen 157 b) Faust und Helena c) Müttermythos und mater gloriosa 2. Die Vaterrepräsentanten a) Mephisto b) Der Kaiser c) Weitere Vaterimagines 172 II. Die Landgewinnung: Inzest und Elternmord 175 III. Das Selbst 178 IV. Die Thematisierung der Konflikte in Nebenfiguren 184 V. Die Symbolik 193 VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation 194 1. Goethes Persönlichkeit 195 2. Goethes Sozialisation 196 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 207 3. Goethe und Realität		b) Das Fest und das Reich der Luste
138 III. Welt, Struktur und Interesse 147 B. Die Phantasien und Goethes Persönlichkeit 148 I. Beziehungen zu Personen 148 1. Auf der Suche nach der Geliebten 157 a) Faust und Gretchen 157 b) Faust und Helena 162 c) Müttermythos und mater gloriosa 2. Die Vaterrepräsentanten 2) Mephisto 3) Mephisto 4) Die Kaiser 170 c) Weitere Vaterimagines 11. Die Landgewinnung: Inzest und Elternmord 175 III. Das Selbst 178 IV. Die Thematisierung der Konflikte in Nebenfiguren 184 V. Die Symbolik 193 VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation 194 1. Goethes Persönlichkeit 2. Goethes Sozialisation 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 205 211 C. Psyche und Realität	126	•
147 B. Die Phantasien und Goethes Persönlichkeit 148 I. Beziehungen zu Personen 148 1. Auf der Suche nach der Geliebten a) Faust und Gretchen b) Faust und Helena c) Müttermythos und mater gloriosa 168 2. Die Vaterrepräsentanten a) Mephisto b) Der Kaiser c) Weitere Vaterimagines 170 b) Der Kaiser c) Weitere Vaterimagines 172 II. Die Landgewinnung: Inzest und Elternmord 175 III. Das Selbst 178 IV. Die Thematisierung der Konflikte in Nebenfiguren 184 V. Die Symbolik 193 VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation 193 1. Goethes Persönlichkeit 198 2. Goethes Sozialisation 202 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 211 C. Psyche und Realität	130	4. Überwelt und Gott
I. Beziehungen zu Personen 148 1. Auf der Suche nach der Geliebten a) Faust und Gretchen b) Faust und Helena c) Müttermythos und mater gloriosa 2. Die Vaterrepräsentanten a) Mephisto b) Der Kaiser c) Weitere Vaterimagines 172 II. Die Landgewinnung: Inzest und Elternmord 175 III. Das Selbst 178 IV. Die Thematisierung der Konflikte in Nebenfiguren 184 V. Die Symbolik 193 VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation 193 1. Goethes Persönlichkeit 198 2. Goethes Sozialisation 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 201 211 C. Psyche und Realität	138	III. Welt, Struktur und Interesse
148 1. Auf der Suche nach der Geliebten a) Faust und Gretchen b) Faust und Helena c) Müttermythos und mater gloriosa 2. Die Vaterrepräsentanten a) Mephisto b) Der Kaiser c) Weitere Vaterimagines 172 II. Die Landgewinnung: Inzest und Elternmord 175 III. Das Selbst 178 IV. Die Thematisierung der Konflikte in Nebenfiguren 184 V. Die Symbolik 193 VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation 193 1. Goethes Persönlichkeit 198 2. Goethes Sozialisation 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 201 C. Psyche und Realität	147	B. Die Phantasien und Goethes Persönlichkeit
a) Faust und Gretchen b) Faust und Helena c) Müttermythos und mater gloriosa 2. Die Vaterrepräsentanten a) Mephisto b) Der Kaiser c) Weitere Vaterimagines 172 II. Die Landgewinnung: Inzest und Elternmord 175 III. Das Selbst 178 IV. Die Thematisierung der Konflikte in Nebenfiguren 184 V. Die Symbolik 193 VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation 194 1. Goethes Persönlichkeit 195 2. Goethes Sozialisation 196 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 197 2. Psyche und Realität	148	I. Beziehungen zu Personen
a) Faust und Gretchen b) Faust und Helena c) Müttermythos und mater gloriosa 2. Die Vaterrepräsentanten a) Mephisto b) Der Kaiser c) Weitere Vaterimagines 172 II. Die Landgewinnung: Inzest und Elternmord 175 III. Das Selbst 178 IV. Die Thematisierung der Konflikte in Nebenfiguren 184 V. Die Symbolik 193 VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation 194 1. Goethes Persönlichkeit 195 2. Goethes Sozialisation 196 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 197 2. Psyche und Realität	148	1 Auf der Suche nach der Geliebten
b) Faust und Helena c) Müttermythos und mater gloriosa 2. Die Vaterrepräsentanten a) Mephisto b) Der Kaiser c) Weitere Vaterimagines 170 111. Die Landgewinnung: Inzest und Elternmord 175 111. Das Selbst 178 1V. Die Thematisierung der Konflikte in Nebenfiguren 184 V. Die Symbolik 193 VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation 193 1. Goethes Persönlichkeit 198 2. Goethes Sozialisation 200 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 211 C. Psyche und Realität		
2. Die Vaterrepräsentanten a) Mephisto b) Der Kaiser c) Weitere Vaterimagines II. Die Landgewinnung: Inzest und Elternmord III. Das Selbst IV. Die Thematisierung der Konflikte in Nebenfiguren V. Die Symbolik VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation 1. Goethes Persönlichkeit 2. Goethes Sozialisation 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 211 C. Psyche und Realität	<i>,</i> `	b) Faust und Helena
a) Mephisto b) Der Kaiser c) Weitere Vaterimagines II. Die Landgewinnung: Inzest und Elternmord III. Das Selbst IV. Die Thematisierung der Konflikte in Nebenfiguren V. Die Symbolik VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation 1. Goethes Persönlichkeit 2. Goethes Sozialisation 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 211 C. Psyche und Realität	162	
b) Der Kaiser c) Weitere Vaterimagines II. Die Landgewinnung: Inzest und Elternmord III. Das Selbst IV. Die Thematisierung der Konflikte in Nebenfiguren V. Die Symbolik VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation 1. Goethes Persönlichkeit 2. Goethes Sozialisation 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 211 C. Psyche und Realität	, 168	
171 c) Weitere Vaterimagines 172 II. Die Landgewinnung: Inzest und Elternmord 175 III. Das Selbst 178 IV. Die Thematisierung der Konflikte in Nebenfiguren 184 V. Die Symbolik 193 VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation 193 1. Goethes Persönlichkeit 198 2. Goethes Sozialisation 202 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 211 C. Psyche und Realität	¥ 168	•
II. Die Landgewinnung: Inzest und Elternmord III. Das Selbst IV. Die Thematisierung der Konflikte in Nebenfiguren V. Die Symbolik VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation 1. Goethes Persönlichkeit 2. Goethes Sozialisation 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 211 C. Psyche und Realität		b) Der Kaiser
175 III. Das Selbst 178 IV. Die Thematisierung der Konflikte in Nebenfiguren 184 V. Die Symbolik 193 VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation 193 1. Goethes Persönlichkeit 2. Goethes Sozialisation 202 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 211 C. Psyche und Realität	171	c) weitere vaterinagnies
178 IV. Die Thematisierung der Konflikte in Nebenfiguren 184 V. Die Symbolik 193 VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation 193 1. Goethes Persönlichkeit 198 2. Goethes Sozialisation 202 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 211 C. Psyche und Realität	172	II. Die Landgewinnung: Inzest und Elternmord
V. Die Symbolik VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation 1. Goethes Persönlichkeit 2. Goethes Sozialisation 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 211 C. Psyche und Realität	175	III. Das Selbst
 VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation 1. Goethes Persönlichkeit 2. Goethes Sozialisation 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation C. Psyche und Realität 	178	IV. Die Thematisierung der Konflikte in Nebenfiguren
193 1. Goethes Persönlichkeit 198 2. Goethes Sozialisation 202 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 211 C. Psyche und Realität	184	V. Die Symbolik
 202 2. Goethes Sozialisation 3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 211 C. Psyche und Realität 	193	VI. Goethes Persönlichkeit und Sozialisation
3. Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation 211 C. Psyche und Realität	193	1. Goethes Persönlichkeit
211 C. Psyche und Realität	198	2. Goethes Sozialisation
·	202	 Goethe und der Wandel bürgerlicher Sozialisation
·		
210 Anmerkungen	211	C. Psyche und Realität
217 Funnerkungen	219	Anmerkungen
251 Literaturverzeichnis	251	Literaturverzeichnis

269 Sachregister