

# INHALT

Geleitwort:  
Zum Werk und zur Person Rudolf Fahrners

*Seite 7*

1.

Ritterliche Lebensauffassung

*Seite 15*

2.

Vom Reitertum zum Rittersium

*Seite 25*

3.

Dichtung und Geschichte

*Seite 49*

4.

Turols Rolandslied  
und das karolingische Menschenbild

*Seite 55*

5.

Firdausis Königsbuch  
und die seldschukische Reichsgründung

*Seite 65*

6.

Beispiele von historischen Begegnungen ritterlicher  
Gestalten aus Ost und West

*Seite 83*

7.

Eine Geschichte aus 1001 Nacht:  
Ritterliche Erziehung eines muslimischen Prinzen  
durch eine christliche Prinzessin

*Seite 93*

8.

Minneheere in Ost und West:  
Wolframs Willehalm und seine Gestalt der Arabel-Gyburg

*Seite 117*

9.

Alianor: Geistige Erhebung des Rittertums

*Seite 133*

10.

Der Karrenritter des Christian von Troyes

*Seite 169*

11.

Guillaume le Maréchal – Ein Ritterleben

*Seite 217*

12.

Die Bedeutung der deutschen Minnedichtung  
für das Rittertum

*Seite 263*

Nachwort des Herausgebers

*Seite 276*

Ausgewählte Bibliographie

*Seite 278*

Rudolf Fahrner – Werkverzeichnis

*Seite 280*