Inhalt

Vorwort VII

Siegfried Scheibe

Zu einigen Grundprinzipien einer historisch-kritischen Ausgabe . 1

Hans Zeller

Befund und Deutung. Interpretation und Dokumentation als Ziel und Methode der Edition 45

Klaus Briegleb

Der Editor als Autor. Fünf Thesen zur Auswahlphilologie . . . 91

Klaus Hurlebusch

Zur Aufgabe und Methode der philologischen Forschung, verdeutlicht am Beispiel der historisch-kritischen Edition. Eine Auseinandersetzung mit Hermeneutik und Historismus 117

Miroslav Červenka

Textologie und Semiotik 143

Gunter Martens

Textdynamik und Edition. Überlegungen zur Bedeutung und Darstellung variierender Textstufen 165

Günter Dammann

Theorie des Stichworts. Ein Versuch über die lyrischen Entwürfe Georg Heyms 203

Elisabeth Höpker-Herberg

Überlegungen zum synoptischen Verfahren der Variantenverzeichnung. Mit einem Beispiel aus Klopstocks ‚Messias' 219

Henning Boetius

Textqualität und Apparatgestaltung 233

Friedrich Wilhelm Wollenberg
Zur genetischen Darstellung innerhandschriftlicher Varianten . . 251

Herbert G. Göpfert
Edition aus der Sicht des Verlags 273

Karl Ludwig Schneider
Die wissenschaftliche Teilausgabe als Modell für die Edition expressionistischer Dichtungen 285

Karl Stackmann
Grundsätzliches über die Methode der altgermanistischen Edition 293

Dmitrij Lichačev
Grundprinzipien textologischer Untersuchungen der altrussischen Literaturdenkmäler 301

V. S. Nečaeva
Die Entwicklung der sowjetischen Textologie im Bereich der neueren russischen Literatur 317

Konrad Górski
Zwei grundlegende Bedeutungen des Terminus „Text“ 337
„Der Wille des Autors“ und die korrekte Textedition 345

Manfred Engelbert
Wie ediert man Dramen? Zur Problematik der Texte spanischer Klassiker 355

Rolf Tarot
Probleme der Edition von Texten des 16. und 17. Jahrhunderts 371

Bernhard Fabian/Dieter Kranz
Interne Kollation. Eine Einführung in die maschinelle Textvergleichung 385

Rose-Maria Hurlebusch
Zur Methodik der Vorbereitung historisch-kritischer Ausgaben 401

Die Verfasser der Beiträge 413

Bibliographie 415

Register 427