

## INHALTSVERZEICHNIS

<i>Vorwort des Verfassers</i> . . . . .	7
<i>Vorwort des Übersetzers</i> . . . . .	10
<i>I. Definition und Unterscheidungen</i>	
1. Literatur und Literaturwissenschaft . . . . .	11
2. Das Wesen der Literatur . . . . .	17
3. Die Funktion der Literatur . . . . .	27
4. Literarische Theorie, Kritik und Geschichte . . . . .	38
5. Allgemeine, vergleichende und nationale Literatur . . . . .	47
<i>II. Vorbereitende Arbeiten</i>	
6. Zusammenstellen und Sichten des Materials . . . . .	56
<i>III. Außerliterarische Wege der Literaturwissenschaft</i>	
Einleitung . . . . .	71
7. Literatur und Biographie . . . . .	73
8. Literatur und Psychologie . . . . .	80
9. Literatur und Gesellschaft . . . . .	94
10. Literatur und Ideen . . . . .	114
11. Die Literatur und die anderen Künste . . . . .	131
<i>IV. Die innerliterarische Methode der Literaturwissenschaft</i>	
Einleitung . . . . .	144
12. Die Seinsweise eines literarischen Kunstwerkes . . . . .	147
13. Wohlklang, Rhythmus und Metrik . . . . .	165
14. Stil und Stilistik . . . . .	184
X 15. Bild, Metapher, Symbol, Mythos . . . . .	198
16. Erzählende Dichtung: Eigenart und Darstellungsweisen . . . . .	228
17. Die literarischen Gattungen . . . . .	245
18. Bewertung . . . . .	259
19. Literaturgeschichte . . . . .	276
<i>Anmerkungen</i> . . . . .	297
<i>Bibliographie</i> . . . . .	340
<i>Namen- und Sachregister</i> . . . . .	383