

Inhalt

Vorwort	7
1. Fragmente einer Biographie	9
Ein unglückliches Kind	11
Ausbildung, Berufe, schriftstellerischer Erfolg	13
Erzählexperimente, Ehe – und der Erste Weltkrieg ...	15
Theaterexperimente – die Nachkriegszeit	19
Arbeit am Roman – die dreißiger Jahre	22
Exil, Tod und Nachlaß	24
2. Spaltungen. Zu Musils Schreibanfängen	27
3. Verwirrungen. Zum Törleß-Roman	35
4. Vereinigungen	47
Die Vollendung der Liebe	47
Die Versuchung der stillen Veronika	63
5. Ferne Frauen	73
Grigia	74
Die Portugiesin	80
Tonka	89
6. Theatralisches	99
Die Schwärmer	99
Vinzenz und die Freundin bedeutender Männer	106

7. Endlose Geschichten.

Der Mann ohne Eigenschaften	111
Die gesellschaftlichen Sprachmasken	111
Die letzte Liebesgeschichte	156

Anhang

Anmerkungen	179
Literaturhinweise	187
Zeittafel	195
Über den Autor	198