INHALT

1. Die Landschaft der Literaturwissenschaften **7**

2. Literatur, Text und Texte **11**
2.1 Glücksverlust oder Wissenszuwachs: Literatur und Kultur 11
2.2 Texte und Werke, Schrift als Gedächtnisspeicher, Buchdruck als technisches Medium, Konkurrenz der Medien 19
2.3 Gattung muss sein: Textsorten, ihre Tücken und ihr Nutzen 34
2.4 Wie Unlesbares gelesen wird: Lyrikanalyse 46
2.5 Fiktion oder Realität: Prosaanalyse 59
2.6 Drama und Theater 71

3. Produktion **86**
3.1 Was er ist und was er sagen will: der Autor 86
3.2 Aufgaben und Möglichkeiten der Poetologie 100

4. Rezeption **113**
4.1 Rezeptionsforschung: ferner Spiegel oder Sonde? 113
4.2 Hat Literatur Wert? Das Feld der Literaturaxiologie: Wert, Kanon, Zensur und Kritik 125

5. Kontext und System **138**
5.1 Verstehen und Bezeichnen: Hermeneutik und Semiotik 138
5.2 Kulturwissenschaftliche Ansätze: Historische Diskursanalyse und Intertextualität 153
5.3 Geschichten von Literatur: Literaturgeschichte und Soziologie des Textes 173
5.4 Hinter dem Rücken der Literatur: empirische Konzepte des Literatursystems 186

6. Perspektiven **197**
6.1 Literaturwissenschaft zwischen Kulturwissenschaften und Philologie 197
6.2 Beruf und Studium 202

Anhang **212**
Zitierte Literatur 212