

Table

Introduction

Expliquer un succès <i>Ingrid Galster</i>	11
--	----

Ouverture

Sartre et la gloire <i>Michel Contat</i>	29
---	----

Trajectoire

Commencements et héritages

L'émergence du « phénomène Sartre », de la publication du « Mur » (juillet 1937) à l'attribution du prix populiste (avril 1940) <i>Geneviève Idt</i>	47
---	----

<i>La Nausée</i> , en attendant <i>Denis Hollier</i>	86
---	----

Sartre et le nouveau « mal du siècle » <i>Daniel Lindenberg</i>	101
--	-----

Entrée en scène et notoriété

Piliers d'un succès : portrait de Sartre en pont
Jean-François Louette 111

Un philosophe dans le siècle
Francis Kaplan. 142

Le néant et l'être. Sartre/Heidegger : deux stratégies
Juliette Simont 159

Les premiers comptes rendus de *L'Être et le Néant*
William L. McBride 185

Sartre : l'effet de modernité
Michel Winock 200

Choisir son passé : Sartre mémorialiste
de la France occupée
Susan R. Suleiman 213

Le succès et l'insuccès : Sartre et Paulhan
Jacques Lecarme 238

Grilles de lecture

Un universel singulier
Anna Boschetti 265

Peut-on expliquer un succès ? Sartre comme cas d'école
Pascal Ory 284

Le fascisme et Sartre : l'ennemi intime
Matthias Waltz 294

L'existentialisme est-il un féminisme ? <i>Céline T. Léon</i>	305
Témoignages	
Premier contact avec Sartre <i>Jean-Toussaint Desanti</i>	335
Première rencontre avec Sartre <i>Dominique Desanti</i>	338
Sartre avant, pendant et après la guerre <i>Bianca Lamblin (lettre à Ingrid Galster)</i>	349
<i>Les auteurs</i>	353
<i>Index</i>	355