

Inhalt

Vorwort	VII
I. ANTIQUARIANISMUS, KRITIK, SKEPSIS.	1
Luc Deitz Gerhard Johann Vossius' <i>De philologia liber</i> und sein Begriff von »Philologie«.	3
Lorenzo Bianchi Érudition, critique et histoire chez Gabriel Naudé (1600–1653)	35
Peter N. Miller The Antiquary's Art of Comparison: Peiresc and <i>Abraxas</i>	57
Ralph Häfner Das Erkenntnisproblem in der Philologie um 1700. Zum Verhältnis von Polymathie, Philologie und Aporetik bei Jacob Friedrich Reimmann, Christian Thomasius und Johann Albert Fabricius	95
II. EPISTEMOLOGIE, SPRACHE, GRAMMATIK.	129
Constance Blackwell Vocabulary as a Critique of Knowledge. Zabarella and Keckermann – Erastus and Conring: Eclipses, Incantations, Hieroglyphics, and the History of Medicine. .	131
Herbert Jaumann Iatrophilologia. <i>Medicus philologus</i> und analoge Konzepte in der frühen Neuzeit. . .	151
Florian Neumann Zwei furiose Philologen: Paganino Gaudenzio (1595–1649) und Kaspar Schoppe (1576–1649)	177
Helmut Zedelmaier Der Ursprung der Schrift als Problem der frühen Neuzeit. Die These schriftloser Überlieferung bei Johann Heinrich Ursinus (1608–1667)	207

VI	<i>Inhalt</i>
III. PHILOGIE, HUMANISMUS, PLATONISMUS	225
Paul Richard Blum	
Was ist Renaissance-Humanismus?	
Zur Konstruktion eines kulturellen Modells.	227
Douglas Hedley	
The Platonick Trinity:	
Philologie and Divinity in Cudworth's Philosophy of Religion.	247
Wilhelm Schmidt-Biggemann	
Die philologische Zersetzung des christlichen Platonismus	
am Beispiel der Trinitätstheologie.	265
IV. PATRISTIK UND KONFESSIONALISMUS	303
Jean-Louis Quantin	
La philologie patristique et ses ennemis: Barthélémy Germon, S. J.,	
et la tentation pyrrhoniste chez les anti-jansénistes	305
Martin Mulsow	
Gegen die Fälschung der Vergangenheit.	
Philologie bei Mathurin Veyssiére La Croze	333
Ralph Häfner	
Philologische Festkultur in Hamburg im ersten Drittel	
des 18. Jahrhunderts: Fabricius, Brockes, Telemann.	349
V. INDICES	379
Namen.	381
Sachen.	389