

## **Inhalt**

Vorbemerkung	7
Die alte Argonautensage	9
Älteste Dokumente des Medea-Mythos	15
Die früheste Medea (Euripides)	25
Jüngere Argonautensagen (Apollonius)	41
Ovid und Seneca	51
Seneca und Euripides	63
Struktur des Senecaschen Dramas	67
Medea in der Spätantike und im Mittelalter	73
Corneilles doppelte Liebestragödie	81
Kinismord als Rührstück (Gotter und Graf Soden)	93
Die Titanin des Sturm und Drang (Klinger)	99
Christliches Büsserdrama (Grillparzer)	111
Unglückliche Negerin unter Schwulen (Jahnn)	121
Stimmenimitatorin (Christa Wolf)	131
Gescheiterte Revolutionärin oder surrealistische Pietà (Heiner Müller)	135
Bibliographie	141