Indice

Indice VII

Prefazione siculo-milanese IX

I. La sfera pubblica letteraria

I mutamenti della sfera pubblica letteraria nell'Italia del '900 - alcuni preliminari sociologici 3

Caffè e salotto: diversità fra due luoghi d'incontri letterari 37

II. Le origini: salotti e caffè nella letteratura tra '800 e '900

Le redazioni dei giornali, il Parlamento, il Caffè Aragno e i salotti di cultura nel romanzo di fine '800: satira, comicità, naturalismo, ... 87

I salotti nella letteratura dei primi anni del secolo 105

III. Pirandello, Rosso di San Secondo e il mondo letterario del primo '900

Luigi Pirandello: *Suo marito* 117

Pirandello e i suoi coetanei intorno al 1930 175

Un romanzo tardivo degli anni '40: *Incontri di uomini e di angeli* 195

IV. La seconda generazione: Patti e Brancati

Lo sviluppo di un nuovo stile e di una nuova coscienza letteraria negli anni della guerra 231

Un mondo decadente: la Roma letteraria del dopo-guerra nei romanzi *Paolo il caldo* e *Un amore a Roma* 265

V. Da ultime variazioni sul tema alla nuova letteratura

La dolce vita ossia come un film spinge all'estremo la descrizione della sfera mondano-intellettuale 291

Intellettuali integrati: *Fratelli d'Italia* di Alberto Arbasino 298

Conclusione 306

VI. Bibliografia

Osservazione preliminare 313

Testi letterari 313

Sulla sfera pubblica letteraria 316

Bibliografia generale 321

Bibliografia di Pirandello 326

Bibliografia di Rosso di San Secondo 330

Bibliografia di Brancati 332

Bibliografia di Patti 335

Strumenti di lavoro bio-bibliografici 337

Appendice

Lettere di Rosso di San Secondo a Pirandello 341

Lettere di Rosso di San Secondo a Arturo Onofri 353

Dizionario dei personaggi menzionati 358