

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1. Leben und Nachleben	9
2. Elegien rund um die Liebe	23
2.1. Amores	24
2.2. Heroides	41
2.3. Ars amatoria und Remedia amoris	62
3. Die Metamorphosen - Weltgeschichte im steten Wandel	91
3.1. Aufriß des Werkes	94
3.2. Erstes Beispiel: Callisto	99
3.3. Zweites Beispiel: Scylla	109
3.4. Drittes Beispiel: Hyacinthus	120
3.5. Viertes Beispiel: Pomona und Vertumnus	129
3.6. Das Ende	135
4. Die Fasti - ein halber römischer Jahreskalender	141
5. Verlorenes, Zweifelhafes, Gefälschtes	175
6. Realität des Exils und Fiktionalität der Dichtung	179
7. Statt einer Rezeptionsgeschichte	209
8. Bibliographie	217
9. Register	235
9.1. Namen und Sachen (in Auswahl)	235
9.2. Stellen	238