

inhalt

EBERHARD SCHMIDT	5	»meine kunst ist mein leben« <i>Der Regisseur Harry Kupfer</i>
	33	poesie der bühne
HANS-JOCHEN GENZEL	41	sein zuhause ist das theater <i>Erinnerungen</i>
	67	über harry kupfer <i>Stimmen seiner Partner und Mitarbeiter</i>
	73	liebe – hoffnung in einer barbarischen welt
ANNEROSE SCHMIDT	81	für harry kupfer <i>Eine Laudatio</i>
	89	meister der chorführung
	94	figurinen und bühnenbilder
DIETER KRANZ	97	der enthusiast und der nörgler <i>Fiktiver Dialog über ein kontrovers reflektiertes Thema</i>
HARRY KUPFER	109	ideen – gedanken – meinungen
	117	gesichter – spiegel der seele
ANNY SCHLEMM	129	du lieber gott, harry, was soll denn das? <i>Ein Gespräch mit Rupert Lummer</i>
	136	harry kupfer im meinungsstreit <i>Am Beispiel seiner Inszenierung von »Orpheus und Eurydike«</i>
	143	zeittafel
	129	kupfer in bayreuth <i>»Der Ring des Nibelungen« bei den Bayreuther Festspielen 1988</i>
	153	anhang
	153	<i>Die Inszenierungen</i>
	165	<i>Die Ur- und Erstaufführungen</i>
	166	<i>Auswahlbibliographie und Auswahl der Fernseh- und Videoproduktionen</i>
	168	<i>Zu den Herausgebern – Zu den Autoren</i>
	170	<i>Register der Personen und Bühnenwerke</i>
	174	<i>Bildnachweis</i>