

INHALT

EINFÜHRUNG	7
THOMAS LUCKMANN	
Allgemeine Überlegungen zu kommunikativen Gattungen	11
WULF OESTERREICHER	
Zur Fundierung von Diskurstraditionen	19
PETER KOCH	
Diskurstraditionen: zu ihrem sprachtheoretischen Status und zu ihrer Dynamik	43
BRIGITTE SCHLIEBEN-LANGE	
Das Gattungssystem der altokzitanischen Lyrik: Die Kategorisierungen der Dichter und Poetologen	81
VOLKER HONEMANN	
Gebrauchskontexte historischer Gattungsgefüge am Beispiel eines spätmittelalterlichen Bibliotheksbestandes	101
BARBARA FRANK	
'Innensicht' und 'Außensicht'. Zur Analyse mittelalterlicher volkssprachlicher Gattungsbezeichnungen	117
MARIA SELIG	
Das Buch im Mittelalter – Überlegungen zu Kommunikationstypik und Medialität	137
DORIS TOPHINKE	
Zum Problem der Gattungsgrenze – Möglichkeiten einer prototypentheoretischen Lösung	161
ALASTAIR J. MINNIS	
A Rose by Many Names: Jean de Meun's Competition of Genres	183
RICHARD TRACHSLER	
«Genres» et «matières». Überlegungen zum Erbe Jean Bodels	201

FIDEL RÄDLE	
Literatur gegen Literaturtheorie? Überlegungen zu Gattungsgehorsam und Gattungsverweigerung bei lateinischen Autoren des Mittelalters	221
PETER VON MOOS	
Gespräch, Dialogform und Dialog nach älterer Theorie	235
NIKOLAUS HENKEL	
Disticha Catonis. Gattungsfelder und Erscheinungsformen des gnomischen Diskurses zwischen Latein und Volkssprache	261
THOMAS HAYE	
Außenansichten einer Gattung – das Beispiel des mittellateinischen Lehrgedichts	285
ELISABETH VAN HOUTS	
Genre aspects of the use of oral information in medieval historiography	297
PETER VON MOOS	
Über pragmatische Mündlichkeit und Schriftlichkeit	313