Inhalt

Vorwort 7

JÜRGEN DUMMER
Entwicklungen des Kanongedankens in der Antike 9

LAMBERT WIESING
Platons Mimesis-Begriff und sein verborgener Kanon 21

MICHAEL TROWITZSCH
Der biblische Kanon 43

TILMAN SEIDENSTICKER
Der religiöse Schriftkanon im klassischen
und modernen Islam 55

BERND AUEROCHS
Die Unsterblichkeit der Dichtung. Ein Problem der
"heiligen Poesie" des 18. Jahrhunderts 69

CHRISTOPH BODE
Kanonisierung durch Anthologisierung.
Das Beispiel der englischen Romantik 89

GERHARD R. KAISER
Anthologie: Kanon und Kanonskepsis.
Hofmannsthal, George / Wolfskehl, Borchardt 107

JENS HAUSTEIN
Kunst- oder Kulturwissenschaft?
Zum Kanonproblem der germanistischen Mediävistik 139

ULRICH SCHULZ-BUSCHHAUS
Curtius und Auerbach als Kanonbildner 155

STEFAN MATUSCHEK
Die majestätische Bequemlichkeit eines Ordnungsmodells.
Zur Funktion der Scholastik in der neueren Literaturtheorie 173

KURT MÜLLER
Zwischen kulturellem Nationalismus und Multikulturalismus: Zur literarischen Kanondebatte in den USA 191

GOTTFRIED WILLEMS
Der Weg ins Offene als Sackgasse. Zur jüngsten Kanon-Debatte und zur Lage der Literaturwissenschaft 217

MICHAEL KREJCI
Literaturkanon - didaktisch betrachtet 269

MICHAEL DIERS
Bild versus Kunst oder Kanon und Kritik. Über Moden und Methoden in der Kunstgeschichte 285