

# Inhalt

<i>Hans Schneider</i> (Marburg) / <i>Hans-Georg Kemper</i> (Tübingen)	
Vorwort . . . . .	VII
<i>Paul Raabe</i> (Halle)	
Goethe und Bogatzky – eine Marginalie . . . . .	1
<i>Paul Peucker</i> (Herrnhut)	
Die Diaspora der Herrnhuter Brüdergemeine in Frankfurt am Main im 18. Jahrhundert . . . . .	13
<i>Thilo Daniel</i> (Weistropp)	
Johann Michael von Loëns Auseinandersetzung mit Nikolaus Ludwig von Zinzendorf und der Brüdergemeine . . . . .	25
<i>Christa Habrich</i> (München)	
Alchemie und Chemie in der pietistischen Tradition . . . . .	45
<i>Hans Schneider</i> (Marburg)	
»Mit Kirchengeschichte, was hab' ich zu schaffen?« Goethes Begegnung mit Gottfried Arnolds <i>Kirchen- und Ketzerhistorie</i> . . . . .	79
<i>Burkhard Dohm</i> (Kassel)	
Radikalpietistin und 'schöne Seele': Susanna Katharina von Klettenberg . . . . .	111
<i>Horst Weigelt</i> (Bamberg)	
Johann Kaspar Lavater und Goethe – Zwischen Nähe und Distanz . . . . .	135
<i>Gustav Adolf Benrath</i> (Mainz)	
Die Freundschaft zwischen Goethe und Jung-Stilling . . . . .	157
<i>Hans-Georg Kemper</i> (Tübingen)	
»Göttergleich«. Zur Genese der Genie-Religion aus pietistischem und hermetischem 'Geist' . . . . .	171
<i>Christian Soboth</i> (Halle)	
Willkommen und Abschied: Der junge Goethe und der Pietismus . . . . .	209

*Hans-Jürgen Schrader* (Genf)

Salomonis Schlüssel für die »halbe Höllenbrut«.  
 Radikalpietistisch tingierte »Geist=Kunst« im Faustschen  
 »Studierzimmer« . . . . . 231

*Günter Niggel* (Eichstätt)

Goethes Pietismus-Bild in *Dichtung und Wahrheit* . . . . . 257

Namenregister . . . . . 269