

CONTENTS

Christoph Huber / Henrike Lähnemann
Introduction

VII

I. CLERICI CURIALES

- Laurence Harf-Lancner*
Les malheurs des intellectuels à la cour: les clerics curiaux
d'Henri II Plantagenêt 3
- Logan E. Whalen*
A Knight in Hell: The Poetics of Memory for Clerical and Courtly
Worlds in Marie de France's *Espurgatoire Saint Patrice* 19
- Michel-André Bosny*
Donnant, donnant: les échanges entre Froissart et ses interlocuteurs
à la cour de Gaston Phébus 29
- Rosalind Brown-Grant*
Mirroring the Court: Clerky Advice to Noble Men and Women
in the Works of Philippe de Mézières and Christine de Pizan 39

II. CLERICI ET LAICORUM LITTERAE

- Walter Haug*
Gibt es einen Zusammenhang zwischen dem klerikalen Konzept der
Curialitas und dem höfischen Weltentwurf des vulgärsprachlichen
Romans? 57
- Annette Gerok-Reiter*
Der Hof als erweiterter Körper des Herrschers. Konstruktions-
bedingungen höfischer Idealität am Beispiel des *Rolandsliedes* 77
- Penny Eley*
Sex and writing: Hue de Rotelande's *Ipomedon* and Alan of Lille's
De planctu naturae 93
- Anne Berthelot*
Un nouveau modèle de cleric: Merlin 105

III. LAICI ET DOCTRINA CLERICALIS

<i>Tony Hunt</i> 'Monachus curialis'. Gautier de Coinci and <i>Courtoisie</i>	121
<i>Ashby Kinch</i> Dying for Love: Dialogic Response in the Lyrics of BL MS Harley 2253	137
<i>Yasmina Foehr-Janssens / Hélène Bellon-Méguelle / Sophie Schaller Wu</i> L'honneur de la clergie dans les <i>Fables</i> de Pierre Alphonse. A propos d'une des traductions françaises de la <i>Disciplina clericalis</i>	149
<i>Donald Maddox</i> Avatars courtois d'un genre du discours cléricel: le <i>chastoiement</i>	161

IV. SOCIETAS CURIALIS

<i>Carolyn P. Collette</i> Reading Chaucer through Philippe de Mézières: Alchemy, the Individual, and the Good Society	177
<i>Bernd Bastert</i> <i>wie er daz gotes riche gewan...</i> Das <i>Rolandslied</i> des Klerikers Konrad und der Hof Heinrichs des Löwen	195
<i>Renate Blumenfeld-Kosinski</i> Alain Chartier and the Crisis in France: Courtly and Clerical Responses	211
<i>Catherine M. Müller</i> Le rôle intellectuel et l'écriture poétique des femmes dans les cours princières au passage du XV ^e au XVI ^e siècle	221
Index	231
List of papers given at the conference	237