

Inhalt

Moritz Baßler

**Einleitung: New Historicism –
Literaturgeschichte als Poetik der Kultur**

7

Stephen Greenblatt

**Die Formen der Macht und die Macht der Formen
in der englischen Renaissance (Einleitung)**

29

Stephen Greenblatt

**Selbstbildung in der Renaissance.
Von More bis Shakespeare (Einleitung)**

35

Stephen Greenblatt

Kultur

48

Louis Montrose

**Die Renaissance behaupten.
Poetik und Politik der Kultur**

60

Alan Liu

Die Macht des Formalismus: Der New Historicism

94

Stephen Greenblatt
Bauernmorden: Status, Genre und Rebellion
164

Svetlana Alpers
**Interpretation ohne Darstellung – oder:
Das Sehen von *Las Meninas***
209

Winfried Fluck
Die »Amerikanisierung« der Geschichte im *New Historicism*
229

Anton Kaes
**New Historicism: Literaturgeschichte im Zeichen
der Postmoderne?**
251

Auswahlbibliographie
269