Inhalt

»Zungenpräser«. Vorsichtsmaßnahmen 7

I Der Diskurs über AIDS als Schauplatz von Grenzverhandlungen

1 AIDS als Zeichen 21

2 Interdiskursivität und Kollektivsymbolik 25

3 Gesund/krank 33

4 Körpersymbolik als Grenzsymbolik 40

5 Praktiken des Sekundären 45

II Fremdkörper. Phobische Konstruktionen

1 Sprachpathologien. Krankheit als Metapher, Metapher als Krankheit und Maßnahmen zur Sprachhygiene..... 51

2 Viren infizieren! Die Topik des Viralen und der Diskurs über die ›Postmoderne‹ 75

III Körperpolitik. Gesundheitspolitische Maßnahmen

1 »Volkskörper« und »Saubermänner«. Zur Rolle der deutschen NS-Vergangenheit im Diskurs über AIDS.... 103

2 »Condom sense«. Zur Sicherung von Körpergrenzen 119

IV Zwischen-Bericht. Texte zum Thema von Hubert Fichte

1 »Bi«. Epistemologische Unsicherheit als Problem und Programm 139

2 Gerüchte, Klatsch: AIDS als Gegenstand ›infektiöser Kommunikation‹..... 156

3 Ende oder Wende, Wechseljahre oder Weltuntergangssyndrom. Variationen des apokalyptischen Diskurses.... 174

V »AIDS«. Parodistische Strategien und die Funktion des Dokumentarischen

1 »Wo AIDS war, soll Ich werden«.
Rosa von Praunheims Film *Ein Virus kennt keine Moral* 198

2 *Wohin?* Ein Film-Text von Herbert Achternbusch mit einem Auftritt von Kurt Raab 224

VI AIDS-Romantik. Latente Bilder, angesteckte Phantasien

1 Das kranke Genie, Pathographie und der ›Fall Foucault‹..... 252

2 »Ein deutscher AIDS-Roman?«
Ein fremdes Gefühl von Irene Dische..... 274

VII Mutationen. Ein Ausblick

Abbildungsverzeichnis 315

Register 317