

X (1) **Statt eines Vorworts: Der »widersprüchliche« Büchner** 7

X (2) **»Der Hessische Landbote« 12**

- X 2.1 Entstehung, Verbreitung und Aufnahme des
»Hessischen Landboten« 12
- 2.2 Die Argumentations- und Schreibstrategie im
»Hessischen Landboten« 15

X (3) **»Woyzeck« 23**

- X 3.1 Entstehung und Fassungen 23 X
- X 3.2 Das Clarus-Gutachten als Quelle 28
- X 3.3 »Woyzeck« als Drama der offenen Bauform 33
 - 3.3.1 Autonomie der Einzelszene 33
 - 3.3.2 Metaphorische Verklammerung und Wortgewebe 37
 - 3.3.3 Sprachstil und Dialogführung 42
- X 3.4 Liederinlagen im »Woyzeck« 46
- X 3.5 Märchen der Großmutter 51
- X 3.6 Predigt des Handwerksburschen 54
- X 3.7 Budenszenen 55
- X 3.8 Tambourmajor 57
- X 3.9 Doktor 58
- X 3.10 Hauptmann 61
- X 3.11 Marie 63 X
- X 3.12 Woyzeck 65

X (4) **Büchners Realismus 69**

Unterrichtshilfen

1 Didaktische Aspekte 73

2 Unterrichtsreihen 74

3 Unterrichtssequenz 75

4 Alternativen und Ergänzungen zur vorgestellten
Unterrichtssequenz 84

5 Fächerübergreifende Gesichtspunkte 87

6 Klausurvorschläge 87

7 Materialien 89

Anhang

Anmerkungen 109

Literaturverzeichnis 109

Zeittafel zu Leben und Werk 114