

Introduction par Arlette BOULOUMIÉ	7
I – Du Moyen Âge au XVII^e siècle	
Matthew MORRIS : Les origines de la Légende de Mélusine et ses débuts dans la littérature du Moyen Âge	13
Françoise CLIER-COLOMBANI : Mélusine : Images d'une fée-serpente au Moyen Âge dans les manuscrits illustrés du XV ^e siècle du <i>Roman de Mélusine</i>	21
Frédérique LE NAN : Liénor et Mélusine : l'engagement des fées dans le <i>Guillaume de Dole</i> de Jean Renart	35
Ana PAIRET : Histoire, métamorphose et poétique de la réécriture : les traductions espagnoles du <i>Roman de Mélusine</i> (XV-XVI ^e siècles)	47
Christophe COUDERT : Mélusine ou une forme rhétorique de la névrose dans <i>Les Quatre Livres des Spectres</i> de Pierre le Loyer	57
Isabelle TRIVISANI-MOREAU : Mélusine galante : la relecture du mythe par Paul-François Nodot à l'époque de la mode des contes de fée	67
II – Mélusine dans la littérature française du XIX^e siècle	
Monique STREIFF-MORETTI : Mélusine, une image fantasmée de la mère dans l'œuvre de Gérard de Nerval	79
Muriel GIRARD : Mélusine de Jean Lorrain et Camille Lemonnier	89
Jonathan KRELL : Une Mélusine décadente : la fée selon Joséphin Péladan	97
Alain NERY : Mélusine aurevillienne : le sceau des Lusignan	107
Gisèle SEGINGER : Naturalisme et mythe : <i>Nana</i> et <i>Mélusine</i>	115
Jacques BOISLÈVE : La fée architecte, le romancier et le poète	125
III – Mélusine dans la littérature française du XX^e siècle	
Claude HERZFELD : La Mélusine de Franz Hellens ou la claire obscurité	137
Henri BÉHAR : La Mélusine surréaliste	143
Hervé MENOÛ : Le mythe de Mélusine et la rencontre dans le texte bretonien	159

Olivier PENOT-LACASSAGNE : La femme surréaliste de Philippe Soupault	175
Thanh-Vân TON-THAT : À la recherche de Mélusine : les avatars proustiens d'un mythe caché	185
Sophie PETITJEAN-LIOULIAS : Mélusine et la quête du salut ou l'impossible pari dans l'œuvre de Claude-Louis Combet	201
Robert BAUDRY : <i>La Lucie au long cours</i> d'Alina Reyes	209
Christian PELLETIER : Les avatars de Mélusine best-seller : <i>Angélique et la Démone</i> d'Anne et Serge Golon	221
Metka ZUPANCIC : Mélusine travestie dans quelques textes contemporains de femmes	225
Jean-Claude VALIN : Mélusine, « roman familial » de la castration	235

IV – Mélusine dans le monde

Anne-Marie O'CONNEL : Mélusine : une <i>Banshee</i> poitevine	241
Arlette BOULOUMIE : La Réhabilitation de Mélusine dans <i>La Vouivre</i> de Marcel Aymé et <i>Possession</i> d'Antonia Byatt	253
Chiwaki SHINODA : Mélusine japonaise ou la métamorphose de la fée-serpente au Japon	267
Marcel MOUSELER : « La nouvelle Mélusine » de Goethe	277
Claude FOU CART : Fontane et Mélusine : L'élémentaire ou le retour à l'image	289
Alain MONTANDON : La Mélusine d'Yvan Goll	301
Claude JAMAIN : La voix de Mélusine	317
Anne-Sophie PETIT-EMPTAZ : Femme et serpent dans l'iconographie de Franz Von Stuck et Gustav Klimt	327
CONCLUSION par Georges CESBRON	339
BIBLIOGRAPHIE établie par Claude JAMAIN	349
INDEX	361