

INDICE GENERALE

Introduzione	Pag. VII
Premessa	» XV
Capitolo I – LE TRE OPERE LATINE MAGGIORI	
1. <i>De mulieribus claris</i>	» 1
I. Introduzione al « <i>De mulieribus claris</i> »	» 2
II. Nota al testo del « <i>De mulieribus claris</i> »	» 12
III. Ancora sul « <i>De mulieribus claris</i> »	» 14
IV. Il genio narrativo del Boccaccio nel « <i>De mulieribus claris</i> »	» 30
2. <i>De casibus virorum illustrium</i>	» 34
I. Introduzione al « <i>De casibus</i> »	» 35
II. Le due redazioni del « <i>De casibus</i> »	» 59
III. Il genio narrativo del Boccaccio nel « <i>De casibus</i> »	» 80
IV. La fortuna del « <i>De casibus</i> »	» 88
3. <i>Genealogie deorum gentilium</i>	» 89
I. Introduzione alle « <i>Genealogie deorum gentilium</i> »	» 90
II. Nota al testo delle « <i>Genealogie</i> »	» 109
III. Il genio narrativo del Boccaccio nelle « <i>Genealogie</i> »	» 117
IV. La fortuna delle « <i>Genealogie</i> »	» 119
Capitolo II – LA LINGUA DEL BOCCACCIO NELLE TRE OPERE MAGGIORI	
1. <i>Sulla lingua del «De mulieribus»</i>	» 121
I. Ortografia	» 122
II. Lessico-Morfologia-Sintassi	» 127
a) Lessico	» 127
b) Morfologia	» 130
c) Sintassi	» 131

<i>2. Sulla lingua del «De casibus»</i>	
I. Ortografia	Pag. 134
II. Interpunzione	» 134
III. Lessico-Morfologia-Sintassi	» 135
a) Lessico	» 135
b) Morfologia	» 137
c) Sintassi	» 137
<i>3. Sulla lingua delle «Genealogie»</i>	» 138
Le particolarità linguistiche e l'interpunzione	» 144
 Capitolo III – L'EREDITÀ DI DANTE E PETRARCA NEL BOCCACCIO	
LATINO	» 145
1. <i>Presenze di Dante nelle opere latine maggiori del Boccaccio</i>	» 145
2. <i>Presenze del Petrarca nel Boccaccio latino</i>	» 156
3. <i>La difesa della poesia: dal Petrarca alle «Genealogie» del Boccaccio</i>	» 175
 Capitolo IV – IL BOCCACCIO E ALCUNI CLASSICI NELLE OPERE LATINE MAGGIORI	
1. <i>Boccaccio e Tacito</i>	» 191
2. <i>Boccaccio e Plinio il Vecchio</i>	» 197
CONCLUSIONE	» 213
CONCLUSIONE	» 219
BIBLIOGRAFIA	» 223
 INDICI	
Indice dei nomi	» 251
Indice topografico	» 263
Indice delle cose notevoli	» 265