

Indice

p. IX *Premessa*

Settanta

I. Il caso Moro

- 3 La passeggiata e la luce
- 6 La scrittura e la morte
- 7 L'ordine delle somiglianze
- 11 La fuga dei fatti
- 14 La forma
- 17 Corrispondenze e sincronie
- 19 Contro la dialettica
- 23 La tragedia del potere
- 28 In questo stato
- 32 Favole e specchietti
- 36 Lettera alle Brigate rosse
- 41 Non è lui
- 43 Eretici e brigatisti
- 48 Dopo la tragedia

II. La fine dell'Arcadia cristiana

- 53 C'era una volta l'intellettuale
- 58 Un confronto
- 61 Antipatia
- 66 Quando discesero i barbari
- 72 Povertà
- 79 Aborto e omosessualità

III. La decapitazione dei capi

- 85 I fatti di maggio
- 89 Dopo i padri
- 92 Il sacrificio e la rivolta
- 99 La pattumiera e il delitto Moro

- p. 104 I cannibali
106 Pol Pot e l'arte della leggerezza
- iv. Nella grotta di Alí Babà
- 117 Calvino, prima della rivoluzione
120 Celati, dopo l'avanguardia
125 I compagni
128 Sulla linea
139 Rendiconti
- v. La retta e il tapiro
- 147 Sessanta, così vicini e così lontani
152 Settanta, dopo il fantastico
155 Gran Pavese
158 A dèi ulteriori
160 Manganelli contro Pasolini
163 Sconclusioni e centurie
168 Una partita sui classici
172 Di nuovo il fantastico
174 Verso il manierismo
178 Nodi
- vi. La pietra e il cuore
- 181 Silence
185 L'isola volante
190 Un cuore pop
194 La Lettrice e la gelosia
200 La noia e il sangue
208 Palomar e il *Sillabario*
211 Nostalgia
217 Un intellettuale in crisi?
224 La Politica
227 Verso il Sol Levante
230 Senza Io
- vii. Carnevale a Bologna
- 235 In cucina
240 Nel paese dei vagabondi
244 Dal Carnevale ai Fratelli Marx
251 Il Teatro Vagante
255 Attenti al Gorilla
263 Dadams
- 273 *Notizie bibliografiche*