

Table des matières

I. Introduction	1
Orientation méthodologique	3
Caractéristiques de la littérature africaine/maghrébine	4
Qu'est-ce que le quotidien?	9
L'identité	13
L'identité au féminin, quotidien et féminisme	18
II. Annie Ernaux: Mémoire, quotidiens et identité féminine	29
Des modèles des années formatrices	34
Conflits identitaires	43
Conclusion: Réflexions	53
III. Marie Redonnet: Répétition, solitude et espaces féminins	63
Environnement et personnages: Un défi quotidien	69
Narratrice sans nom et émancipation identitaire	81
Conclusion: La détermination	90
IV. Mariama Bâ: Tradition et modernité, déchirure et multiplicité	97
Du quotidien féminin traditionnel	104
Tradition, pouvoir et modernité	112
Identités superposées et survivance	117
Conclusion: Des nouveaux modèles	127

V. Tahar Ben Jelloun: L'invention d'une identité féminine marocaine	135
Ahmed: Quotidien et identité de façade	142
Zahra: De l'identité révélée	152
Conclusion: L'identité in/accomplie	162
VI. Conclusion	169
Bibliographie	179