

Inhalt

Vorwort	11
Einleitung	
Karin Wilhelm	
Verlischt die Stadt in der Peripherie?	
Einleitende Fragen zur Krise der Städte	15
I. ZENTREN/PERIPHERIEN/REGIONEN	
Stadt: Mitten und Mythen	17
Peter Neitzke	
„Integrationsmaschine“ Stadt: Antiquarisches, Horizonte	33
Gerda Breuer	
Die Stadt als „Zukunftsmuseum“?	
Über mediale Mythisierungen des städtischen Zentrums	45
Gregor Langenbrinck	
Die Instrumentalisierung der Legenden und Mythen vom Potsdamer Platz.	
Zur baulichen Rekonstruktion der Mitte Berlins	57
Stadt: Teilungen und Befunde	61
Peter Marcuse	
Die Stadt, die keine ist	75
Bernward Joerges/Dorothea Kress	
Dual Cities. Das Motiv der „geteilten Stadt“ zwischen	
Stadtfilm und Stadtsoziologie	88

Stadt: Blicke und Beobachtungen

Elisabeth Blum

Züchtigungstheater in den Städten 105

Elisabeth Katschnig-Fasch

Im Wirbel städtischer Raumzeiten 120

Stadt: Orte und Konzepte

Michael Szyszkowitz

Der Ort und die Form

(bezogen auf „Das Zentrum und die Peripherie“) 140

Frank R. Werner

Einfach schwierig – Die neue Einfachheit,

ein Problem für Architektur und Städtebau? 145

Stadt: Auflösungen und Medialisierung

Tom Sieverts

Die verstädterte Landschaft – die verlandschaftete Stadt.

Zu einem neuen Verhältnis von Stadt und Natur 154

Barbara Boczek

Gestaltungsaufgabe Stadtlandschaft am Beispiel der Rhein-Main-Region .. 165

Elmar Zepf

Wird die Stadt der Informationsgesellschaft anders aussehen? 181

II. PLANUNG UND BERUF

Stadt: Bauen und Bilden

Andreas Gottlieb Hempel

Globalisierung – schon fast ein Modewort.

Fragen nach der Kompetenz der Architekten 197

Carl Steckeweh

Berufsbild und Berufsalltag.

Architekten zwischen Wunsch und Wirklichkeit 207

Pierre-Alain Croset

Warum Architekten? Die Architekturfakultäten als Kritiker 228

Stadt: Politik und Vertrag

Gustav Hardt-Waltherr Hämer

Stadt im Wandel –

Das Prinzip des „Stadtvertrags“ am Beispiel Berlins 241