

# TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE .....	9
Du Bellay est-il l'auteur de la <i>Deffence</i> ? .....	9
Des sources de la <i>Deffence</i> : entre invention et imitation .....	13
De la disposition et de l'argumentation .....	30
Le poète, le roi, la cité .....	37
La prose illustre de la <i>Deffence</i> .....	44
BIBLIOGRAPHIE .....	47
Éditions du xvi <sup>e</sup> siècle .....	47
Éditions modernes de référence .....	49
Études critiques .....	49
PRINCIPES D'ÉDITION .....	59
LISTE DES ABRÉVIATIONS .....	63
LA DEFFENCE, ET ILLUSTRATION DE LA LANGUE FRANÇOYSE .....	64
Livre premier .....	73
Second livre .....	119
LE DOSSIER DE LA <i>DEFFENCE</i>	
1. — Le modèle de la <i>Deffence</i> : le <i>Dialogo delle lingue</i> de Sperone Speroni (texte italien et traduction française de Claude Gruget) .....	189
2. — La Querelle de la <i>Deffence</i> .....	281
2.1 — La réponse de Sébillet dans l'épître « Aus Lecteurs » de l' <i>Iphigene</i> .....	281
2.2 — La « seconde préface » de l' <i>Olive</i> ou la riposte à Sébillet .....	285

2.3 —	Le <i>Quintil horatian</i> de B. Aneau . . . . .	299
2.4 —	La <i>Replique</i> de Des Autelz . . . . .	363
2.5 —	La <i>Mitistoire barragouyne de Fanfreluche</i> et <i>Gaudichon</i> de Des Autelz . . . . .	381

GLOSSAIRE . . . . .	385
---------------------	-----

INDEX NOMINUM . . . . .	405
-------------------------	-----

TABLE DES MATIÈRES . . . . .	413
------------------------------	-----