

Inhalt

| | |
|--|------------|
| Christoph Martin Wielands Märchen <i>Pervonte oder die Wünsche</i> oder: Ein Aufklärer und Didaktiker als Märchenerzähler | 7 |
| Novalis: <i>Hyazinth und Rosenblütchen oder: Das Märchen ist gleichsam der Canon der Poesie</i> | 33 |
| Peter Schlemihl und Erasmus Spikher - Globetrotter einer verzweifelnden Romantik oder: Das „Selbst“ am „Haken“ des Herrn Dapertutto | 49 |
| Heinrich Heine – die <i>zeitliche Signatur</i> und die futurische Geschichte oder: Der Poet zwischen Prophetie und Utopie | 65 |
| Marketenderinnen - wer aber sind sie? oder: Mit Mann und Ross und Wagen | 95 |
| Die Heimkehr nach „Kleckerburg“ – oder: Danzig als <i>literarischer Fixpunkt des Weltgeschehens</i>. Ein Gedicht von Günter Grass | 118 |
| Eine emblematische Menagerie oder: Tiere - <i>eine Art Korrektur</i> | 132 |