

Inhalt

Danksagung.....	7
DAVID E. WELLBERY	
Kunst – Zeugung – Geburt	
Überlegungen zu einer anthropologischen Grundfigur	9
GLENN W. MOST	
Sechs Bemerkungen zum platonischen Eros	37
ANDREAS KABLITZ	
Die Natur des Eros und der Eros der Natur	
Ethik und Schöpfung in Dantes <i>Commedia</i>	51
ALBRECHT KOSCHORKE	
Inseminationen	
Empfängnislehre, Rhetorik und christliche Verkündigung	89
CHRISTOPHER J. WILD	
Neros Kaiserschnitt	
Das Phantasma der Selbstgeburt absoluter Macht in Lohensteins <i>Agrippina</i>	111
CORNELIA BLASBERG	
Werkstatt am »Strom« oder: Das Dädalus-Syndrom	
Produktionsphantasien im Göttinger Hain	151
HEINRICH BOSSE / JOHANNES FRIEDRICH LEHMANN	
Sublimierung bei J.M.R. Lenz	177
HELMUT PFOTENHAUER	
Apoll und Armpolyp	
Die Nachbarschaft klassizistischer Kurationsmodelle zur Biologie	203

RÜDIGER CAMPE

Zeugen und Fortzeugen in Karl Philipp Moritz' *Über die bildende Nachahmung des Schönen* 225

BARBARA VINKEN

**Wo Joseph war, soll Prometheus werden:
Michelets männliche Mütter** 251

HELMUT MÜLLER-SIEVERS

»**Eine ungeheure Kluft.**« Nietzsche, die Geburt
der Tragödie und das Maß in der Dichtung 271

GERHARD NEUMANN

»**Wie eine regelrechte Geburt mit Schmutz und
Schleim bedeckt**«
Die Vorstellung von der Entbindung des Textes
aus dem Körper in Kafkas Poetologie 293

CLAUDIA ÖHLSCHLÄGER

»**Der Kampf ist nicht nur eine Vernichtung, sondern
auch die männliche Form der Zeugung**«
Ernst Jünger und das »radikale Geschlecht« des Kriegers 325

WALTER ERHART

**Der Germanist, die Dichtung und die »nicht mehr
zeugungsfähigen Mächte**«
Wissenschaftshistorische Anmerkungen zum paternalen
Selbstwertgefühl der deutschen Literaturwissenschaft 353

CHRISTIAN BEGEMANN

Die Schrift des Körpers und der Körper der Schrift
Anthropologie und Semiotik in Peter Greenaways
The Pillow-Book 381

Kurzbiographien der Autoren 419