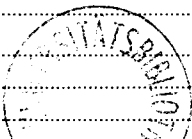


Sommaire

Repères biographiques	4
1 De l'autobiographique à l'universel	12
Une sagesse	13
La catastrophe	14
La révolte	15
Un livre miroir	16
2 Structure du recueil	19
La composition	19
Un ordre très souple	20
3 Histoire d'une émancipation	22
La libération du vers	23
La libération du mot	25
La libération de la pensée	26
L'évolution de Victor Hugo	28
4 Le désir et l'amour	30
Les vers expression de la poésie, le corps expression de l'âme	31
La nature amoureuse et l'amour humain	32
Tous les rythmes pour chanter l'amour	33
L'unité du monde	34
5 L'épreuve du deuil	36
<i>Pauca meae</i>	36
Les souvenirs	38



Un apaisement apparent	40
La soumission provisoire	42
6 Le scandale de l'injustice	44
L'humiliation des misérables	45
L'esclavage des enfants	46
La victoire des criminels	47
Le problème du châtement	49
La « force des choses »	51
Une solution possible	53
7 L'expérience des tables mouvantes	55
Victor Hugo, poète animiste	55
Deux « visites » troublantes	56
Raison, croyance et crédulité	59
8 Au-delà de toutes les religions	62
Jalons d'une révélation	62
Une explication du mal	64
La désillusion	67
Le rejet des dogmes	69
L'humanisation du Christ	70
Dernier refus, dernier acte de foi	72
9 L'art toujours présent de Victor Hugo	73
Un travailleur acharné	74
Un « génie sans frontières »	75
Bibliographie	78
Index	80