Inhaltsverzeichnis

Christian Schärf	_
Einleitung. Schreiben. Eine Sinngeschichte	7
Matthias Bauer	
Neue Nachrichten von Cipión.	
Zur romanhaften Textur von Freuds Legendenbildung	27
Stefanie Germann	
"Für mich jedoch hat die Bleistifterei eine Bedeutung"	
Zwei theoretische Lektüreversuche zu Robert Walsers	
Mikrogramm-Werkstatt	59
Oliver Ley	
Franz Kafka.	
Schreibprozess, unveränderliche Schrift und Deutungsmaschine	89
Andreas Rang	
"Das, was lebt, ist etwas anderes als das, was denkt."	4.05
Gottfried Benns Briefe an F.W. Oelze - Schreiben als primäre Gebärde	107
Christian Peters	
Thomas Bernhard: "Es stimmt, weil alles stimmt."	131
Christoph Ernst	,
"Experimentelle Metaphern":	4 ==
Günther Anders' Medienreflexionen	155
Petra Gropp	
Rolf Dieter Brinkmann.	
" und tarnen das Ganze als Kunst!" Intermedialität als Strategie	175
der Schrift im Prozess kultureller Rekonfigurationen	175
Christian Schärf	
Autobiographie als Graphogenese des Selbst.	105
Friedrich Nietzsches "Ecce homo" und Jean-Paul Sartres "Die Wörter"	195