

# Inhalt

I.		
Die Ausgangslage		
<i>Olympia: eine Erfindung des 18. Jahrhunderts?</i> .....	7	
<i>Die deutschen Griechen</i> .....	16	
II.		
Olympia als Archäologie		
<i>Die Ruinen Griechenlands – eine Landschaft     des Pittoresken</i> .....	32	
<i>Die Geburt der Archäologie</i> .....	43	
<i>Nach Olympia</i> .....	53	
III.		
Olympia als Pädagogik		
<i>Der olympische Agon</i> .....	77	
<i>Erziehung des Leibes</i> .....	96	
<i>Die Männer-Laufbahn</i> .....	116	
<i>Zwischenspiel: Olympische Jugend um 1900</i> .....	134	
<i>Turner und Verse für das Vaterland</i> .....	143	
<i>Endspiele: Kriegseinsatz und Opferkult</i> .....	159	
IV.		
Olympia als Stiftung		
<i>»das Fremde sich anzueignen«: Übersetzende Reisen</i> .....	169	
<i>Mythen der Wanderung</i> .....	180	
<i>Die Stiftung der Spiele</i> .....	192	
<i>Gäste und Gaben: Die Poesie hybrider Gewächse</i> .....	204	
<i>Der olympische Kalender</i> .....	214	
V.		
Literatur .....	233	