

## Table des matières

Préambule-----	5
Introduction-----	7
Chapitre 1 : les fondements d'une écriture cohérente-----	9
1.1 La source première est la phonologie-----	11
1.2. Le niveau structurel de la phonologie et la sortie phonématique. ----	12
1.3. L'acceptabilité de conventions à fondement grammatical. ----	16
1.4. Des conventions graphiques arbitraires qui ne mettent pas la prédictibilité en péril -----	17
1.5. Conclusions -----	19
Chapitre 2 : le caractère pluriphonologique du français -----	21
Chapitre 3 : l'aléatoire institué de l'écriture française -----	27
3.1. Les marques historiques de l'origine latine. -----	29
3.2. les marques culturelles d'origine grecque. -----	31
3.3. Les marques exotiques des mots d'origine étrangère. -----	35
Chapitre 4 : Altérations phoniques, voyelles -----	41
4.0. Introduction -----	43
4.1. Entre le °e structurel et un °e postiche-----	45
4.1.1 Le +e de soutien graphique -----	45
4.1.2. Le morphophonème °E -----	46
4.1.3. L'élément °e -----	47
4.1.3.1. La représentation /e/ -----	47
4.1.3.2. La représentation /ə/. -----	48
4.1.3.3. La représentation /ɛ/. -----	48
4.1.4. Les prédictibilités sur l'inscription de °e-----	51
4.1.4.1. L'inscription de /ə/-----	51
4.1.4.2. L'inscription de /e/. -----	52
4.1.4.3. L'inscription de /ɛ/-----	52
4.2. L'inscription des alternances vocaliques -----	56
4.2.1. Remarques préliminaires -----	56
4.2.2. Le principe de marquage de l'alternance vocalique -----	57
4.2.3. La limite des prédictibilités -----	62
4.3. L'aléa de +en et +an devant une consonne-----	68
Chapitre 5 : Altérations phoniques, consonnes -----	71
5.1. La troncation des consonnes finales -----	73
5.1.1. Préliminaires phonologiques-----	73
5.1.2. L'inscription d'une nasale finale après sonorante-----	74
5.1.3. L'inscription d'une consonne après sonorante -----	74

5.1.4. L'inscription d'une consonne après voyelle -----	75
5.1.5. Prédicibilités graphiques dans la troncation -----	77
5.1.6. Troncation et prédictibilité de lecture -----	79
5.2. L'inscription des nasales -----	80
5.2.1. Lorsqu'elles sont directement représentées au niveau phonématique, les trois nasales reçoivent respectivement les inscriptions suivantes : +m (labiale), +n (dentale), +gn (palatale) -----	80
5.2.2. L'inscription d'une nasale en finale après voyelle -----	81
5.2.3. L'inscription par +m d'une nasale devant consonne labiale -----	82
5.3. L'élément structurel °ll, le y épenthétique, le °i réalisé [j] -----	83
5.3.1. Les réalités phonologiques -----	83
5.3.1.1. Un [j] après consonne et devant voyelle -----	83
5.3.1.2. Un [j] intervocalique -----	84
5.3.1.3. Passage à une analyse structurelle -----	85
5.3.1.4. Un problème de phonologie structurelle -----	87
5.3.1.5. Conclusion -----	88
5.3.2. L'inscription dans l'orthographe -----	88
5.3.2.1. L'inscription du [j] épenthétique -----	88
5.3.2.2. L'inscription de °ll -----	90
5.3.2.3. L'inscription d'un °i prononcé [j] -----	91
5.4. Le statut des fricatives dentales -----	94
5.4.1. Les apparitions de /s/ et de /z/ -----	95
5.4.2. Une convention d'inscription de /s/ et /z/ -----	95
5.4.3. Les autres transcriptions du /s/ -----	96
5.4.4. Les éléments en cause au niveau structurel -----	97
5.4.4.1. L'élément °s -----	97
5.4.4.2. La séquence °ss -----	98
5.4.4.3. Les éléments °k et °ç -----	99
5.4.4.4. L'élément °t -----	99
5.4.5. Pour un bilan de la prédictibilité -----	100
5.4.5.1. La situation à l'initiale du mot -----	100
5.4.5.2. La position pré-consonantique -----	101
5.4.5.3. La position post-consonantique -----	101
5.4.5.4. La position intervocalique -----	102
5.4.6. Conclusion -----	103
5.5. La fusion de °g et de °ʒ -----	103
5.6. L'élément °h -----	106
5.7. Consonnes en contact -----	109
5.7.1. Préfixes et initiales du radical -----	110
5.7.2. Radicaux et suffixes -----	110
5.7.3. A l'intérieur du thème -----	110

5.8. Fondements et manque de fondements dans le redoublement graphique des consonnes -----	111
5.8.1. Redoublement phonématique -----	111
5.8.2. Des consonnes doubles après °e -----	111
5.8.3. La double consonne après une voyelle autre que °e -----	114
5.8.4. A la suture des morphèmes -----	116
5.8.5. Autres fondements au redoublement par la préfixation -----	118
5.8.6. Un redoublement en suffixation -----	119
Chapitre 6 : Une convention arbitraire	
pour les occlusives vélaire /k/ et /g/. -----	121
6.1. introduction -----	123
6.2. Le parallélisme incomplet des symboles graphiques -----	123
6.3. Le parallélisme incomplet de la distribution des symboles graphiques -----	124
6.3.1. Prédicibilité et aléas dans les inscriptions de °g -----	124
6.3.1.1. Une première difficulté, externe à la convention -----	124
6.3.1.2. Une inscription +gu devant les voyelles d'avant étirées -----	125
6.3.1.3. La règle d'alignement dans la conjugaison -----	126
Chapitre 7 : conventions dans la flexion -----	135
7.1. La marque du pluriel et l'intrusion du +x -----	137
7.1.1. La marque du pluriel en général -----	137
7.1.2. L'intrusion du +x -----	138
7.2. La flexion verbale -----	139
7.2.1. Remarques préliminaires -----	139
7.2.2. Les marques de personnes -----	140
7.2.2.1. La première personne du singulier -----	140
7.2.2.2. Les autres premières personnes du singulier -----	141
7.2.2.3. Les personnes du pluriel -----	147
7.2.3. Les alternants du thème verbal à la suture des marques de conjugaison -----	149
7.2.3.1. Les types de formations verbales -----	149
7.2.3.2. Les verbes à °E -----	151
7.2.3.3. Les verbes radicaux à épenthèse /i/ -----	151
7.2.3.4. Les verbes radicaux sans épenthèse -----	154
7.2.4. Conclusions sur la flexion verbale -----	159
7.2.5. L'inscription de la marque °r de l'infinitif -----	160
7.2.6. Jusqu'aux phénomènes marginaux -----	163
7.2.6.1. Nous vîmes, nous tîmes -----	163
7.2.6.2. Des formes du verbe « être » -----	163
7.2.6.3. Des formes du verbe « aller » -----	163
7.2.6.4. La pose d'accent circonflexe dans le verbe -----	164
7.3. Quel accord faut-il au participe passé ? -----	166

7.3.1. Réalité de l'accord -----	166
7.3.2. La logique de l'accord et l'écriture reçue -----	169
7.3.3. Le participe passé d'un verbe à auxiliaire avoir. -----	170
7.3.4. Les faux compléments d'objet sont-ils vraiment faux ?-----	171
7.3.5. Les verbes impersonnels -----	172
7.3.6. Les verbes réfléchis -----	172
7.3.7. Le participe passé dépendant de « en »-----	176
7.3.8. Conclusions sur l'accord du participe -----	176
Chapitre 8 : Conventions dans la dérivation -----	179
8.1. Note préliminaire sur la dérivation-----	181
8.2. Le suffixe du « participe présent » -----	181
8.3. L'inscription du /s/ devant des suffixes bi-vocaliques-----	185
8.4. Le champ de la prédictibilité de +t, et ses limites -----	187
8.5. Les aléas à la lecture -----	190
8.6. Conclusions -----	191
Conclusion-----	193