

Avant-propos	5
JACQUES DETEMMERMAN	
Portrait de Roland Beyen	7
I. D'UN SIÈCLE À L'AUTRE	
ANNA SONCINI FRATTA	
Rideau ouvert sur <i>Le voile</i> de Georges Rodenbach	15
DAVID GULLENTOPS	
Une correspondance inédite entre Emile Verhaeren et Joséphin Péladan	23
JACQUES MARX	
Le Soleil des morts : regards sur l'historiographie verhaerenienne . .	33
RUGGERO CAMPAGNOLI	
Les serres froides de Maeterlinck	47
LIEVEN D'HULST	
De la chanson populaire aux <i>Douze Chansons</i> de Maeterlinck	57
PAUL GORCEIX	
Réflexions à propos de l'essai <i>L'araignée de verre</i> de Maeterlinck	71
PAUL DELSEMME	
Quand Albert Giraud pratiquait l'écriture coruscante	79
MARCEL VOISIN	
Charles Potvin, témoin de nos lettres	89
JAN HERMAN & STEFANIA MARZO	
Lune française, lune allemande : quand Pierrot change de nationalité	99
MARCEL DE GRÈVE	
Le terreau flamand dans l'œuvre de Maurice des Ombiaux	114
JACQUES DETEMMERMAN	
Charles Van Lerberghe à l'Université libre de Bruxelles	123
PATRICK ZEYEN	
Acédie et rédemption à Anvers : Max Elskamp	135
MIRANDE LUCIEN	
Le journal de guerre de Georges Eekhoud (1914-1920). Extraits . .	149

II. MICHEL DE GHELDERODE

ERIC LYSØE	
Michel de Ghelderode et les démons du théâtre	163

ANCA MANIUTIU	
Un manifeste théâtral paradoxal de Michel de Ghelderode	179
TADEUSZ KOWZAN	
La théâtralisation dans l'œuvre dramatique de Ghelderode	189
MAURICE DELCROIX	
Le stéréotype du roi et du bouffon dans le théâtre de Ghelderode .	193
JACQUELINE BLANCART-CASSOU	
Michel de Ghelderode et «l'idée du Christ»	203
THÉRÈSE MALACHY	
L'artiste en saltimbanque dans <i>Don Juan ou les amants</i> <i>chimériques</i>	215
ROSALBA GASPARRO	
Michel de Ghelderode et les «grotteschi» italiens	219
FRANCO MUSARRA & BART VAN DEN BOSSCHE	
Appunti sul teatro nel teatro in Pirandello e in Ghelderode	233
BEN HAMMOU OUFRIID	
Ghelderode et Maeterlinck	241
JEANYVES GUÉRIN	
Remarques sur la ghelderodite parisienne	253
ANNE-MARIE LA FÈRE	
Michel de Ghelderode et la Libre Académie	261
ROLAND MORTIER	
Michel de Ghelderode et «l'enfant de Bruges»	271
HENRI-FLORIS JESPERS	
Michel de Ghelderode et Paul Neuhuys : témoignages d'une amitié	279
MICHEL JOIRET	
A propos de la <i>Correspondance de Michel de Ghelderode</i>	295
RENÉ FAYT	
La Bibliothèque de Michel de Ghelderode : quelques compléments	301
MARIAN PANKOWSKI	
Une dette de reconnaissance	307

III. XX^e SIÈCLE : THÉÂTRE

MICHEL OTTEN	
L'espace double dans le théâtre spiritualiste de Belgique	315
SIMONE ACKERMAN	
De Maeterlinck à Bauchau : un itinéraire et une palette	323
PIERRE PIRET	
Le théâtre d'Henry Soumagne : expérimentation et aporie	329
CLAUDE DE GRÈVE	
Le théâtre d'Herman Closson : entre histoire et légende	343

HANS-JOACHIM LOPE	
<i>Charles le Téméraire</i> : sur Georges Sion et sa <i>pièce en neuf tableaux</i> (1944)	353
CHARLES BERTIN	
Jean Mogin et son œuvre	369
GEERT MISSOTTEN	
Don Juan et Isabelle selon Charles Bertin	379
GIANNI POLI	
L'œuvre théâtrale de Paul Emond : thèmes, écriture, dramaturgie . .	391
DAVID WILLINGER	
Dramatic analysis of Norge's <i>Tam-tam</i>	405

IV. XX^E SIÈCLE : POÉSIE

JEAN TORDEUR	
Au souvenir de Charles Plisnier	419
PIERRE HALEN	
Les érotiques d'une «forte tête» du surréalisme : Paul Nougé	433
MYRIAM WATTHEE-DELMOTTE	
La poésie d'Henry Bauchau : pour une poétique du mouvement . .	449
ALAIN BOSQUET DE THORAN	
Quelques notes sur Paul Willems poète	463

V. XX^E SIÈCLE : PROSE NARRATIVE

REINE MEYLAERTS	
Le marollien langue «belge» de l'entre-deux-guerres ?	473
MACHTELD CASTELEIN	
Les <i>Contes du whisky</i> de Jean Ray	485
JEAN-MARIE KLINKENBERG	
La réécriture de <i>Légitime défense</i> de Stanislas-André Steeman . . .	505
RENÉ ANDRIANNE	
Simenon, écrivain belge ?	517
HEINZ KLÜPPELHOLZ	
Les traces de rites archaïques dans <i>La fête interdite</i> d'A.-M. Adamek	527
JACQUES DE DECKER	
Un Flamand à Paris : Hugo Claus et la francophonie	537
ANNE RICHTER	
Anna Geramys : l'écriture, l'amour et la mort	547

VI. REVUES

RAYMOND TROUSSON	
<i>La Jeune Belgique</i> et les lettres russes	555
RODICA LASCU-POP	
La revue littéraire <i>Vieata noua</i> et le symbolisme belge	565
PAUL ARON	
Les pastiches de la revue <i>Le Masque</i> (1910-1914)	573
GEORGES-HENRI DUMONT	
La revue <i>Ça ira</i> : du militantisme communiste à la fascination de Dada	585
PAUL DIRKX	
Marcel Thiry et les lettres françaises	593

VII. TÉMOIGNAGES

LILIANE WOUTERS	
Roland et moi (Une lettre inédite de Michel de Ghelderode)	605
CLAIRE LEJEUNE	
Retaille	609
GASTON COMPÈRE	
Poème	615
MARC WILMET	
Littérature française (de Belgique) ou littérature belge (de langue fran- çaise) ?	617
BIBLIOGRAPHIE DE ROLAND BEYEN	629
TABULA GRATULATORIA	639
TABLE DES MATIÈRES	645