Inhaltsverzeichnis

Einleitung 8

I. Die Reiseberichte des 18. Jahrhunderts
1. Die zeitliche Eingrenzung: Das 18. Jahrhundert **14**
2. Die sprachliche Eingrenzung **25**
3. Gedruckte Texte und Handschriften **33**
4. Außergewöhnliche und konventionelle Werke **39**
5. Die französischsprachigen Reiseberichte des 18. Jahrhunderts **43**
6. Periodisierung der französischen Reiseliteratur **48**

II. Die Herausbildung der Bechreibungsschemata und die Textsorten der Reiseliteratur
1.Typologie und Übersicht der Reiseliteratur des 18. Jahrhunderts **53**
2. Entwicklung und Tradierung der Beschreibungsschemata **65**
2.1. Wahrnehmung und Darstellung **65**
2.2. Das Erbe der antiken Rhetorik **68**
2.3. Der Beitrag der byzantinischen Literatur **74**
2.4. Das Plagiat: Funktion und Folgen **101**
2.4.1. Plagiat und Texte **101**
2.4.2. Plagiat und Illustration **119**

III. Analyse der Makrostruktur
1. Der prototypische Reisebericht **127**
2. Die Erzählung in den Reiseberichten vor 1771 **145**
2.1. Die Schilderung der Reise **145**
2.2. Die Erzählung in den Berichten über Gesandschafts- und Missionsreisen **148**

2.3. Die Erzählung in den Reiseberichten von Gefangenen, Sklaven und Exilierten 155
3. Die Schilderung der Reise in den Berichten nach 1771 159
3.1. Die umgebende Landschaft 160
3.2. Das Meer 165

IV. Die Bewohner des griechischen Siedlungsraums
1. Zur Konstitution des Bildes 173
2. Der horizontale Blick 175
2.1. Die Namen 175
2.2. Die Zahlen 189
3. Der vertikale Blick. Die sozialen und ethnischen Hierarchien 197

V. Stereotype über die Griechen in den Texten der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts
1. Das Aussehen 207
2. Der Charakter 209
2.1. Provinienz der Stereotype 209
2.2. Stereotype über das Dogma 218
2.3. Stereotype über die griechisch-orthodoxen Kleriker und Gläubigen 222
2.3.1. Der Hochmut 222
2.3.2. Die Ignoranz 223
2.3.3. Der Aberglaube 236
2.3.4. Der betrügerische Charakter, Heuchelei 241
2.3.5. Die Oberflächlichkeit der Religiosität und der Gefühle 249
2.3.6. Der sittliche Verfall. Die sexuelle Freizügigkeit der Griechinnen 265
2.3.7. Eigennutz und Gefährlichkeit der Liebe der Griechinnen 273
2.3.8. Der Haß gegenüber den Katholiken 277
2.3.9. Gelgier der Kleriker und Simonie in der Kirche 279

VI. Die Jahre 1748-1771
1. Empfindsamkeit und Wahrnehmung **290**
2. Auf dem Wg zur Methodisierung der ethnologischen Beobachtung **298**
2.1. Rousseaus Auffassungen **299**
2.2. Der Beitrag Montesquieus und Winckelmanns **310**
3. Die Kritik **323**

VII. Stereotype über die Griechen in den Texten der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts
1. Das Aussehen **329**
2. Der Charakter **348**
2.1. Die Lebendigkeit des Geistes **358**
2.2. Die Imagination **361**
2.3. Die Sensibilität **365**
2.4. Schönheitssinn **380**
3. Bemerkungen zur Rezeption des Bildes der Griechen bei den Griechen **384**

Epilog 393

Zusammenfassung **395**
Literaturverzeichnis **407**
Register **430**
Dank **435**