

INDICE

RICCARDO SCRIVANO Cuore e ragione nella critica di Emerico	p. 7
ANDREA GAREFFI Francesco D'Ovidio e Torquato Tasso	p. 13
GIULIO DI FONZO L'armonia del mondo nelle "Grazie" del Foscolo. Platonismo e pitagorismo, musica e danza celebrate nel rito delle "Grazie"	p. 23
SERGIO RAFFAELLI Il cinema in Guido Gozzano: presenze linguistiche	p. 43
UGO DE VITA Essere nell'abbandono	p. 67
CRISTIANA LARDO Delio Tessa e il tempo dell'ecchimosi	p. 75
RINO CAPUTO La quotidiana sete di spettacoli. Pirandello, oltre il fascismo e il futurismo	p. 81
ROBERTO MOSENA Quattro maestri, quattro amici	p. 89
ROSALMA SALINA BORRELLO Un percorso intertestuale: dall' "Urbild" di Novalis alla "prima immagine" di Ungaretti	p. 93
FABIO PIERANGELI Il viaggio di Montale	p. 101
CARMINE CHIODO Originalità e umanità di Corrado Alvaro poeta	p. 113
RAFFAELE MANICA Antonio Debenedetti narratore	p. 141
RAUL MORDENTI Sui "tag" metropolitani e la tradizione (Dis/correndo Con Deridda sull'orlo dell'insignificante)	p. 147