

INDICE

<i>Considerazioni introduttive</i>	VII
<i>Nota bibliografica</i>	XIII
I. Le premesse	1
1. Tra Marino e Chapelain	1
2. Chapelain e Tasso	6
3. Tra Chapelain e Rapin	11
4. Rapin e il barocco	14
5. Rapin e Tasso	22
6. Da Rapin a Boileau	33
II. Dominique Bouhours critico della letteratura italiana	45
1. Bouhours linguista	45
2. Tra <i>esthétique mondaine</i> e teoria della lingua: gli <i>Entretiens</i>	48
3. La <i>Manière de bien penser</i>	61
4. Bouhours e Tasso	77
5. Bouhours e i nuovi «modernes Anciens»	94
III. Muratori, Martello e le origini della <i>querelle</i> italo-francese ...	101
1. Martello, Muratori e Bouhours	101
2. L'inedita <i>Conversazione di Mirtillo e d'Elpino</i>	109
3. Tra Muratori e Orsi	129
IV. Giovan Gioseffo Orsi critico e letterato	137
1. Verso una replica 'globale'	137
2. Cenni biografici	140
3. L'organizzatore di cultura	152
4. Il 'dilettante' di teatro	155
5. Il verseggiatore	157
6. Il critico	162
7. Per una definizione del profilo culturale	178

V. Orsi contro Bouhours: le <i>Considerazioni sopra la Maniera di ben pensare</i>	185
1. La genesi delle <i>Considerazioni</i>	186
2. Tra Bologna e Modena: Orsi e Muratori	196
3. Le ragioni di una dedica 'francese'	199
4. Struttura e motivi critici	208
5. Sublime, piacevole, delicato	245
VI. Orsi apologeta delle lettere italiane	259
1. La difesa del Tasso	259
2. Orsi, Muratori e la riabilitazione del binomio Tasso-Virgilio	262
3. Lo «stile fiorito»	270
4. La difesa degli autori italiani	280
VII. Tra retorica e lingua: dopo le <i>Considerazioni</i>	291
1. I gesuiti di Trévoux e le <i>Quattro lettere</i> orsiane alla Dacier	291
2. Apologeti dell'Orsi	296
3. Prosa francese e poesia italiana: la <i>Lettera</i> di Eustachio Manfredi	300
4. Un oppositore italiano dell'Orsi: Francesco Montani	311
5. Oltre la polemica: il <i>Vero parigino italiano</i> di Pier Jacopo Martello	323
<i>Appendici</i>	351
I. La <i>Conversazione di Mirtillo e d'Elpino</i>	351
II. Muratori, Petrarca e l'inedita <i>Risposta</i> orsiana	391
<i>Indice dei nomi</i>	419