

## INDICE

|  |     |
|--|-----|
| Prefazione di Carlo Ossola               | 5   |
| <i>UN PENSIERO CHE SEGUITA A PENSARE</i> | 11  |
| <i>GIORNALE 1933-1997</i>                | 13  |
| <i>Sezione prima</i><br>1933-1943        | 15  |
| <i>Sezione seconda</i><br>1944-1952      | 47  |
| <i>Sezione terza</i><br>1953-1984        | 83  |
| <i>Sezione quarta</i><br>1985-1997       | 157 |
| <i>FOGLIETTI ACRONICI</i>                | 289 |
| <i>Sezione prima</i>                     | 291 |
| Pagina di diario                         | 293 |
| A un amico                               | 294 |
| Vita delle idee                          | 294 |
| Meccanica                                | 295 |
| Conoscere in volontà                     | 296 |
| Schema di Renato Serra e il suo tempo    | 297 |
| Purgatorio                               | 297 |
| Iperione di Hölderlin (Friedrich)        | 298 |

|  |     |
|--|-----|
| Realismo e metafisica                          | 299 |
| Sherwood Anderson, <i>Riso nero</i>            | 300 |
| Balzac, <i>La peau de chagrin</i>              | 301 |
| I nodi lirici                                  | 301 |
| Angolo   | 302 |
| Invenzione e storia                            | 304 |
| I poeti  | 305 |
| Perché sono più lieto                          | 306 |
| <i>Postille alla XXIV Biennale di Venezia</i>  | 309 |
| <i>Visitando la mostra cinese</i>              | 311 |
| La poesia come progetto                        | 311 |
| Dal simbolo polivalente al simbolo bipolare    | 313 |
| Simbolo e allegoria                            | 314 |
| L'algoritmo informale del Novecento            | 315 |
| <br>   |     |
| <i>Sezione seconda</i>                         | 317 |
| Aforismi                                       | 319 |
| <br>   |     |
| Nota al testo <i>di Paolo Fabrizio Iacuzzi</i> | 353 |
| <br>   |     |
| Bio-bibliografia di Piero Bigongiari           | 371 |