

Indice

<i>Premessa</i>	7
I. Solo un frammento	15
II. La scrittura letteraria, à quoi bon?	20
III. I generi letterari	35
IV. Ma è possibile un dialogo?	55
V. L'incontro fra silenzio e parola	58
VI. La scrittura, traccia di una presenza	60
VII. La scrittura secondo...	65
<i>Conclusione... per non concludere</i>	106