

# Table

<b>Avant-propos</b>	9
<b>Préface d'Anna Paola Mossetto</b> <i>Le migrantisme est un humanisme</i>	11
<b>Régine Robin</b> Les champs littéraires sont-ils désespérément monolingues? Les écritures migrantes	19
<b>Abla Farhoud</b> Immigrant un jour, immigrant toujours ou comment décoller une étiquette ou se décoller de l'étiquette	45
<b>Fulvio Caccia</b> Les écritures migrantes, entre exotisme et éclectisme	59
<b>Anthony Phelps</b> Variations sur deux mots: Ecritures/Migrantes, Migration/Exil	83
<b>Pan Bouyoucas</b> De quelle origine est ce personnage?	97
<b>Lucie Lequin</b> Écrivaines migrantes et éthique	113
<b>Simon Harel</b> Mémoires de l'identité, mémoires de l'oubli: formes subjectives de l'écriture migrante au Québec	143
<b>Novella Novelli</b> Pour une nouvelle culture et une langue de la migration Entretien avec Marco Micone	163
<b>Notes sur les intervenants</b>	183