

Indice

Pag.	7	<i>Premessa</i>
		<i>Parte prima</i>
13	1.	<i>Trittico per Fenoglio</i> <i>I. Il partigiano capovolto, 15 – II. Un nuovo anello della catena, 25 – III. Costanti e varianti narrative, 32</i>
41	2.	<i>Romano Bilenchi ovvero connotazione toscana e denotazione italiana</i>
53	3.	<i>“Esposizione sopra Dante” di Eugenio Montale</i>
63	4.	<i>Nuova vita interdisciplinare della critica</i>
75	5.	<i>Le orecchie della “neocritica”</i>
91	6.	<i>La lingua e gli scrittori, oggi</i>
109	7.	<i>Dialetti in appello</i>
119	8.	<i>Il parlante come protagonista</i>
131	9.	<i>Prosa: passato e presente</i>
		<i>Parte seconda</i>
143	10.	<i>Uno scrittore in cerca della lingua</i>
161	11.	<i>Il problema della lingua nel romanticismo italiano</i>
193	12.	<i>Passero solitario in Arcadia</i>

- 209 13. *Il servo Elia*
- 217 14. *Un grammatico e il sistema classificatorio nel Cinquecento*
- 251 15. *Da un convento veneto a un castello piacentino (L'autore del "Delfilo" non è Francesco Colonna)*
- 281 16. *Il codice bucolico e l'"Arcadia" di Jacobo Sannazaro*
- 305 17. *Rivoluzione e creazione stilistica nel Sannazaro*
- 325 18. *Per un fantasma di meno*
 I. *Da imitatore a fonte, 328* – II. *Per una storia del codice formale bucolico, 333* – III. *Un inquieto frate, tra lirica amorosa e romanzo, 348* – IV. *Indice dei capoversi degli inediti, 357*

Parte terza

- 371 19. *Con Manzoni all'osteria della Luna Piena*
- 387 20. *Nascita e crescita di un romanzo inedito di Romano Bilenchi*
- 397 21. *La poesia di Dante letta da quattro poeti del Novecento*
- 417 22. *Il partigiano Johnny*
 I. *Genesi e storia, 419* – II. *Struttura, 425* – III. *Tematiche e contenuti, 431* – IV. *Modelli e fonti, 434* – V. *Valutazione critica e linguistico-stilistica, 438* – VI. *Nota bibliografica, 442*
- 445 23. *Nuovi metodi della critica (anni Sessanta-Settanta)*
- 453 24. *Storia della lingua e storia letteraria*
- 465 25. *L'utopia della lingua pura*
- 471 26. *L'Europa come "luogo mentale" e i "mondi possibili" della letteratura*
- 481 *Indice dei nomi*