Indice

1. Il testo letterario 7

1.1. Il segno poetico 7
1.2. Convenzioni e istituzioni 13
1.3. L'extraletterario 23
1.4. La filologia 27

Per riassumere... 33

2. Forme di approccio all'analisi testuale 35

2.1. La specificità del linguaggio letterario 35
2.2. Il livello fonologico 36
2.3. Il livello metrico-ritmico 43
2.4. Il livello sintattico e retorico 53
2.5. Il livello morfologico 63
2.6. Il livello semantico 66

Per riassumere... 71

3. La narrazione 73

3.1. Il bisogno di storie 73
3.2. Sulla soglia del narrare 75
3.3. Lo studio narratologico 81
3.4. L'organizzazione dei contenuti narrativi 83
3.5. Il narratore e le istituzioni narrative 88
3.6. Il problema del punto di vista 102
3.7. La dimensione del tempo 110
3.8. La dimensione dello spazio 114

Per riassumere... 118

Bibliografia 121