TABLE DES MATIÈRES

Introduction	3
Chapitre I – La formation intellectuelle et morale	5
Le père : François Zola, 5 - La mère : Émilie Zola, 6 - Les études, 7 - La bohème, 8 - Le métier d'écrivain, 10 - Le journalisme, 13.	
Chapitre II - Le naturalisme théorique	18
Le vrai dans la nature, 19 – Le tempérament, 25 – Le roman « expérimental », 26 – Un bilan, 28.	
Chapitre III – Un réalisme romanesque	32
Le roman et l'histoire, 32 – Le roman et le corps, 37 – Le roman et les « mondes », 39 – Le roman et les ordres, 41 – Le roman et les mœurs, 42 – La genèse du roman, 47.	
Chapitre IV - Contraintes et séductions du récit	49
La composition, 50 – Le système des personnages, 54 – Le programme des actions, 61.	
Chapitre V – Thématique et imaginaire	67
Thèmes et images de la nature, 68 – Thèmes et images du corps, 72 – Thèmes et images du peuple, 77 – Une Transformation thématique généralisée, 80.	
Chapitre VI – Le mythe et l'idéologie	83
Mythes de fondation, 85 – Mythes du sexe, 86 – Mythes de la révolution, 88 – Le feu et le sang, 91 – De la nausée au salut, 93 – Quelques questions, 96.	
Chapitre VII - L'écriture	102
Le lexique, 102 – Les techniques descriptives, 104 – Images et rythmes, 107 – Pour une conclusion, 108.	
Chronologie biographique d'Émile Zola	110
Arbre généalogique des Rougon-Macquart	112
Index chronologique et analytique des romans	118
	125
Bibliographie	