

Inhaltsverzeichnis

Gotthart Wunberg	
Vorwort	7
Christian Gerbel, Lutz Musner	
Kulturwissenschaften: Ein offener Prozess	9
 <i>Kapitel 1: Kultur – Zugänge und Theorien</i>	
Aleida Assmann	
Gedächtnis als Leitbegriff der Kulturwissenschaften	27
Lawrence Grossberg	
Die Definition der Cultural Studies	46
Rolf Lindner	
Konjunktur und Krise des Kulturkonzepts	69
Wolfgang Maderthaner	
Kultur Macht Geschichte. Anmerkungen zur Genese einer historischen Kulturwissenschaft	88
Elisabeth Bronfen	
Cross-Mapping. Kulturwissenschaft als Kartographie von erzählender und visueller Sprache	110
 <i>Kapitel 2: Kultur, Natur und Politik</i>	
Hartmut Böhme	
Hesiod und die Kultur: Frühe griechische Konzepte von Natur, mythischer Ordnung und ästhetischer Wahrnehmung	137
Sigrid Weigel	
Generation, Genealogie, Geschlecht. Zur Geschichte des Generations- konzepts und seiner wissenschaftlichen Konzeptualisierung seit Ende des 18. Jahrhunderts	161

Konrad Köstlin
Die Kongreßtasche und die Europäische Ethnologie 191

Heidemarie Uhl
„Kultur“ und/oder „Gesellschaft“? Zur „kulturwissenschaftlichen
Wende“ in den Geschichtswissenschaften 220

Heidrun Zettelbauer
Geschlecht. Nation. Körper.
Kulturwissenschaftliche Aspekte in der historischen Frauen-
und Geschlechterforschung 237

Kapitel 3: Kultur und Medien

Thomas Macho
»Kultur ist eine Ordensregel«. Zur Frage nach der Lesbarkeit
von Kulturen als Texten 269

Moritz Baßler
New Historicism und Textualität der Kultur 292

Daniela Hammer-Tugendhat
Kunst/Konstruktionen 313

Horst Wenzel
Vom Anfang und vom Ende der Gutenberg-Galaxis.
Historische Medienumbrüche im Für und Wider der Diskussion 339

AutorInnen 357